

*Traitement en lot, Assemblée générale et élection de la Section ASTED TD*

12h45 **Accueil et l'inscription**

13h15 **Assemblée générale et élection**

14h00 **Le traitement documentaire des monographies électroniques : la pratique de l'UQAM.**  
Robert Bilodeau, Bibliothécaire, Université de Québec à Montréal (UQÀM)

Les collections des bibliothèques universitaires se construisent de plus en plus avec des monographies électroniques provenant de diverses sources. Dès l'acquisition, elles sont signalées dans l'outil de découverte à partir des métadonnées de la base de connaissance. Souvent, la description et les points d'accès demeurent insuffisants pour les besoins des usagers. Cette présentation aborde le traitement documentaire que l'UQAM accorde à cette catégorie de documents.

14h40 **Pause café**

15h00 **USEMARCON : des milliers de notices transformées en un seul clic!**  
Myrienne Dubé, Bibliothécaire, Direction de la Collection universelle, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)

Présentation du logiciel USEMARCON (User Controlled Generic MARC Converter) et de l'utilisation qui en est faite à Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Ce puissant logiciel de conversion de notices MARC, dont les règles sont entièrement paramétrables par l'utilisateur, permet la conversion d'un format MARC vers un autre, la traduction de notices, la conversion d'une notice d'un type de document vers un autre. Son utilisation à BAnQ a permis beaucoup de gain en efficacité en permettant de nombreux ajustements en lot dans les notices, avant leur intégration au catalogue de la bibliothèque.

15h40 **Les expressions régulières dans MarcEdit : Un exemple de rehaussement des vedettes-matière de CD musicaux en lot**  
Julie Cardinal, Directrice, Direction du traitement documentaire et métadonnées, Université de Montréal (UdeM)  
Laurence Charest, Bibliothécaire

Un langage riche avec lequel il vaut la peine de se familiariser, les expressions régulières augmentent la puissance du logiciel MarcEdit pour le traitement en lot. Après avoir introduit le contexte du projet mené à la Direction du traitement documentaire et des métadonnées de l'Université de Montréal, la présentation effectuera un survol des possibilités offertes par ces fonctionnalités et des stratégies employées pour enrichir l'indexation du lot de notices d'enregistrements sonores.

16h20 **Mot de la fin**

17h00 **5 à 7 ASTED TD** (Ô deux sœurs, 780 Boulevard Rosemont, Montréal, QC H2S 0B7)