

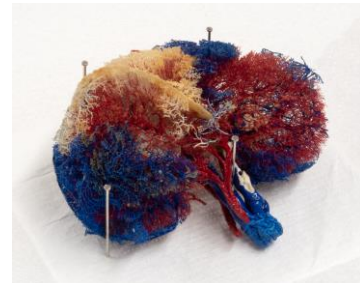
PARTAGER VOS HISTOIRES À SUCCÈS ET VOS PHOTOS

LA DOCUMENTATION ET LA MISE EN RÉSERVE D'UN CORPUS DE MODÈLES ANATOMIQUES

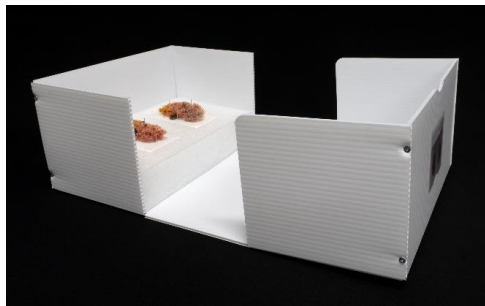
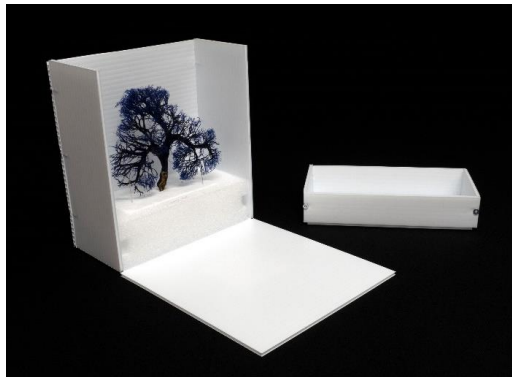
Au cours de ce projet qui avait pour but de documenter le plus d'objets possible provenant de la collection du monastère des Augustines de l'Hôtel-Dieu Saint-Vallier à Chicoutimi, j'ai pu effectuer diverses tâches de documentation comme la prise de mesures, l'identification des matériaux, la datation, la rédaction d'une description, etc. J'ai également pu fabriquer des supports de mise en réserve pour quelques lots d'objets selon leurs besoins.

Durant le projet, j'ai réussi à compléter la documentation de 492 objets et la création de 666 fiches de catalogage. L'un des corpus d'objets que j'ai traité et qui est devenu l'une des plus grandes réussites du stage est la documentation et la réalisation de supports de mise en réserve de vingt-quatre montages anatomiques très fragiles ([voir photos ci-contre](#)).

Ceux-ci ont été réalisés autour des années 1960 par le docteur Émile Bertho (1923-1979) qui a été chef du Service de chirurgie cardio-vasculaire et thoracique de l'Hôtel-Dieu St-Vallier de Chicoutimi. Ces pièces faisaient partie du musée du Laboratoire de Chirurgie expérimentale qui possédait plus de 3000 pièces conservées à l'air libre. Ces modèles anatomiques représentent le système veineux de divers organes provenant de plusieurs animaux différents (mouton, ours, castor, etc.) qui ont été moulés par injection d'acétate de vinyle de diverses couleurs.



La grande fragilité de ces objets était le plus gros enjeu. C'est donc en prenant en considération cette caractéristique que j'ai développé des solutions qui s'adaptent aux différents objets. J'ai décidé de fabriquer des boîtes rigides et fermées, dans lesquelles les objets sont placés sur des supports adaptés à leurs formes utilisant des matériaux neutres et sécuritaires pour l'objet (voir photos ci-dessous).



BOITES DE CONSERVATION

Crédit photo : Catherine Levesque, Monastère des Augustines, collection du monastère de l'Hôtel Dieu de Chicoutimi, 2020

Grâce à ce projet, ces pièces et plusieurs autres provenant de la collection du monastère de Chicoutimi sont maintenant dans des supports qui permettront une meilleure conservation à long terme et leur documentation aura permis d'avoir une bien meilleure vue d'ensemble et une meilleure connaissance de la collection.