

RAPPORT ANNUEL 2019



FÉDÉRATION DES MILIEUX
DOCUMENTAIRES

Contenu

Mission.....	3
Vision.....	3
Objectifs.....	3
Rapport du président	4
Rapport du directeur général.....	6
Rapport du trésorier	11
SECTION ASTED3S / FMD3S - Santé et Services Sociaux.....	12
SECTION ASTED TD/FMD TDM - Traitement Documentaire.....	15
Comité formation continue	17
Comité des communications.....	19
Comité du prix Alvine-Bélisle.....	20
Comité du Fonds Hubert-Perron	21
Comité du Fonds Bibliothèque Globale.....	23
Comité canadien de catalogage (CCC)	24
Comité consultatif sur le Service de Documents de bibliothèque de Postes Canada.....	26
Jeunesse Canada au travail.....	27
Comité éditorial de la traduction française de la Classification décimale Dewey	28
Comité canadien d'échange des métadonnées (CCM)	30
Commission du droit de prêt public.....	32
Comité, groupe ou section sans activité pendant la période couverte par le rapport annuel.....	35

Un nouveau regroupement pour une coopération professionnelle accrue!

Mission

La Fédération des milieux documentaires (FMD) contribue au développement et à l'avancement des milieux documentaires canadiens francophones en mobilisant des services d'excellences dédiés aux professionnel.le.s de l'information et en leur fournissant des moyens de se rassembler au niveau national et international.

Vision

La Fédération des milieux documentaires (FMD) mobilise et rassemble les professionnel.le.s de l'information de tout milieu et toute région du Canada en vue de promouvoir l'excellence des services du milieu de l'information francophone.

Objectifs

Nous souhaitons rassembler les principaux acteurs du milieu documentaire tout en éliminant un palier de concurrence entre les associations, souhaitant ainsi dynamiser la solidarité professionnelle de tous les intervenants du milieu.

Bref, cette nouvelle fédération vise à :

- Améliorer la coopération entre les principales structures de soutien du milieu documentaire en développant la concertation, l'entraide et les actions communes ;
- Fournir divers services partagés engendrant des économies d'échelles (impartition) ;
- Développer les liens de solidarité avec d'autres organismes similaires au niveau national et international et être un porte-parole pour l'ensemble du milieu ;
- S'assurer de l'efficacité et de la durabilité de la nouvelle organisation.

Rapport du président

« Une année de transition réussie »

4

Grâce à mes collègues du Conseil d'administration qui ont collaboré de façon exemplaire, de même qu'avec l'appui indéfectible du personnel de la fédération qui a travaillé avec énergie, l'an 1 de la **Fédération des milieux documentaires (FMD)** s'est déroulé merveilleusement bien.

J'ai eu plaisir à présider les réunions du Conseil d'administration, qui malgré des ordres du jour parfois chargés et des discussions souvent intenses, ont été marquées par un esprit de coopération, et je remercie les membres du C.A. pour leur dévouement. Notons cette année qu'avec le C.A., nous avons piloté un projet de sondage sur la fréquentation des bibliothèques que nous avons confié à la firme Léger, et dont les résultats ont en partie été publiés dans **Le Devoir** (<https://fmdoc.org/?p=8190>). Je remercie d'ailleurs **Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)** de son appui dans ce projet.

Mon travail de président consiste aussi à représenter la FMD lors d'événements officiels comme les inaugurations de nouvelles bibliothèques et les colloques spécialisés, ce que j'ai fait quelques reprises en 2019, toujours avec plaisir. Ce travail de représentation s'effectue aussi régulièrement auprès de différents partenaires potentiels, associations ou autres, afin d'expliquer et de démontrer la pertinence de la nouvelle FMD, ce qui n'est pas toujours parfaitement clair pour certaines personnes. Cette année, avec le Directeur général, nous avons poursuivi notre travail et ainsi convaincu de nouveaux partenaires associatifs, à qui je souhaite la bienvenue au sein de notre Fédé, et renforcé nos liens avec d'autres.

Sur le plan canadien, la Fédération a aussi poursuivi le développement de ses relations avec la **CFLA-FCAB** (Canadian Federation of Library Associations), avec qui nous avons d'ailleurs signé une lettre conjointe sur l'importance de faire avancer les politiques du droit d'auteur. Notons aussi notre coopération avec l'alliance canadienne «Partnership» qui nous convie chaque année à sa réunion à Toronto : on y discute de différentes initiatives de collaboration entre les regroupements en provenance des diverses provinces canadiennes, notamment concernant la formation continue où la FMD est appelée à jouer un rôle de plus en plus important pour les professionnels francophones hors-Québec. De plus, le directeur général et moi-même avons signé un article sur la création de la FMD qui sera publiée sous peu dans la revue [The Canadian Journal of Library and Information Practice and Research](#).

La FMD est aussi de plus en plus présente sur le plan international. Outre notre relation avec l'**IFLA** (Fédération internationale des associations et institutions de bibliothèques), notons le maintien de notre entente de partenariat avec l'**AIFBD** (Association internationale francophone des bibliothécaires et documentalistes). Une demande de collaboration entre notre revue et celle de l'**ADBS** (Association

des documentalistes et bibliothécaires spécialisés) a finalement conduit à la présence de sa présidente au CPI, où une entente fut conclue entre cette importante association en France et la FMD.

En plus de mes activités de président comme telles, je me suis aussi passablement investi au niveau du *Congrès des professionnel.les de l'information* (CPI), en proposant une nouvelle formule de partage des revenus, formule qui a été acceptée par nos partenaires associatifs. Celle-ci prévoit qu'une partie des revenus nets au CPI sera partagée entre les membres associatifs de la FMD, au prorata de la participation de leurs membres. En échange, la FMD devient le seul organisateur officiel du CPI.

Cette année a aussi été celle de la première élection au C.A. pour la nouvelle Fédération, et je me réjouis que nous ayons pu recruter quatre nouveaux collègues, jeunes et dynamiques.

Pour conclure, je dirais que la FMD, après une année de rodage, est bien partie, et nous lui souhaitons encore de nombreuses années au service de la solidarité entre les différents milieux documentaires.

Réjean Savard
Président

Rapport du directeur général

« Notre premier anniversaire! »

Quelle riche année venons-nous de vivre! À la fin 2018, les membres de l'**Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation** (ASTED) mettaient fin à plusieurs décennies de discussion pour finalement créer un regroupement unique en son genre.

En novembre 2018, les membres de l'ASTED ont décidé de changer le nom de l'association et de devenir ainsi la **Fédération des milieux documentaires** (FMD).

L'ASTED, ainsi nommée depuis 45 ans et elle-même issue d'une redéfinition de la vie associative des spécialistes francophones de la documentation débutée en 1943 avec l'**Association canadienne des bibliothèques d'institutions** (ACBI), serait dorénavant une fédération d'associations, regroupant des membres appartenant aux milieux documentaires, archivistiques et connexes, principalement francophones et situés sur le territoire canadien.

Depuis ce grand jour historique, il a fallu revoir la mission, la vision, les activités, événements, comités, sections ainsi que la promotion en même temps que nous devons fermer l'ASTED. Il y a eu également une restructuration qui s'est faite au sein du conseil d'administration, qui a vu de nouveaux membres (associatifs !) s'impliquer.

L'année 2019 est une période de transition majeure dans toutes les sphères de notre organisation. Par exemple, nous avons dû passer d'un nombre restreint d'administrateur à un plus grand nombre en seulement un an. Il a fallu une courbe d'apprentissage pour l'ensemble des nouveaux administrateurs afin qu'ils s'adaptent et comprennent les tenants et aboutissants d'une telle nouvelle aventure et structure. Les décisions que nous prenons au début d'un nouveau règne doivent être prise avec la plus grande précaution et avec le souci de bien comprendre ce qui nous attend. Notre structure organisationnelle novatrice implique des ajustements et que les administrateurs intègrent les objectifs de la FMD principalement plutôt que leur association ou institution respective.

Membre du conseil d'administration 2019-2020



De gauche à droite : Jacqueline Labelle, Lionel Villalonga, Diane St-Aubin, Marie-Soleil Cool-Cotte, Guy Gosselin, Mireille Laforce, Xavier Lauzon, Réjean Savard, Carole Urbain, Michael David Miller, Kim Gauthier-Pelletier, Nathalie Champagne, Camille St-Aubin, René Paquin, Tristan Muller (manque sur la photo : Mirjana Martic).

Services aux membres

Des nouveaux services ont aussi vu le jour suivant les objectifs de notre nouvelle organisation. Ces services sont offerts à nos membres associatifs. En effet, la fédération offre maintenant ses ressources pour de la gestion comptable, des locaux sécurisés pour de l'archivage et des services administratifs tels que la réception de courrier ou réception téléphonique par exemple. Ces services partagés permettent une économie d'échelle à nos associations membres.

Nous avons établi un nouveau record d'activités cette année. En effet, nous avons offert plus de 30 événements et formations sans compter le *Congrès des professionnel.le.s de l'information*. Des centaines de personnes ont eu la chance d'échanger, de s'informer et d'apprendre avec nos webinaires et formations en présences. Nous remarquons surtout cette année que tous les types de milieux ont été représentés et nous en sommes très fier. Webinaires, présentiel et 5@7 seront certainement encore au rendez-vous en 2020! Je vous invite à rester à l'affut sur notre page Internet dédié au calendrier des événements communs avec tous nos membres associatifs.

Le calendrier commun des événements de la FMD et de nos membres a attiré plusieurs centaines de personnes sur notre site Internet. C'est finalement un lieu unique où s'informer rapidement sur les formations et activités à venir dans notre milieu.

La revue *Documentation et Bibliothèques* est maintenant lue dans de multiples pays francophones grâce à nos membres internationaux tels que l'AIFBD ou ADBS.

Promotion et reconnaissances

Nous avons eu la chance de rencontrer une multitude d'associations du milieu documentaire pendant l'année afin de faire connaître la fédération et ses avantages. Il a fallu répondre aux questionnements, démontrer les privilèges et enfin accueillir de nouveaux membres durant l'année. Toutes nos rencontres ont été instructives sur les possibilités d'association qui peuvent exister et cohabiter au Québec. J'ai été surpris de voir la quantité d'associations ou regroupements qui peuplent le milieu documentaire du Québec. Nous avons reçu beaucoup d'information et vue un très large éventail de professionnels au niveau local, national et international.

Représentation

C'est maintenant une habitude d'être reçu par *The Partnership* en même moment que la *Super Conference* de l'**Ontario Library Association** (OLA) à Toronto. C'est une excellente occasion pour nous de connaître les besoins des associations provinciales du Canada et pour leur montrer nos services. Notre revue et nos webinaires en français sont très en demande en dehors de notre belle province et nous avons plusieurs associations canadiennes qui sont devenues membres afin de bénéficier de ces avantages.

Notre relation avec **CFLA-FCAB** est excellente comme en témoigne les nombreuses collaborations telles que la co-organisation du Caucus canadien à Athènes ou bien la lettre commune sur le droit

d'auteur que nous avons signé en collaboration avec d'autres associations nationales telles que l'**AAQ**, **ACA**, **CALL-ACBD**, **CARL-ABRC** et **CULC-CBUC**.

Au niveau international, et pour la première fois depuis plusieurs années, la FMD a participé à la 85e Assemblée de l'**IFLA** à Athènes, en Grèce. Ce rassemblement nous a permis de faire des ponts avec l'ensemble des associations et organisations canadiennes et internationales dans le milieu documentaire. Plusieurs rencontres fructueuses pour l'avenir de la FMD ont été réalisées et ces discussions nous ont aussi permis d'arrimer nos forces avec la **CFLA-FCAB**.

Partenariats

La **Fédération des milieux documentaires** souhaite vivement attirer de nouvelle clientèle et sors de plus en plus du secteur de la bibliothéconomie pour se faire connaître du grand public.

C'est ainsi que nous avons commencé à sortir de notre niche et avons pris part à quelques événements qui tournent autour de la bibliothéconomie. Nous avons eu l'opportunité de participer au 42e **Salon du livre de Montréal** en novembre 2019. La FMD y a offert une table ronde. Cette table a permis d'entendre divers intervenants spécialistes du roman policier, un genre littéraire très populaire.

Nous avons aussi eu la chance de commencer à travailler avec la **Fédération Professionnelle des Journalistes du Québec** (FPJQ) pour la promotion du projet « [30 secondes avant d'y croire!](#) » auprès de l'ensemble des professionnels de l'information. Ce partenariat nous amènera à être présent durant la *Semaine de la presse et des médias* qui aura lieu du 27 avril au 3 mai 2020.

Nous avons aussi eu la chance d'accueillir une stagiaire du **Cégep André-Laurendeau** pour la formation d'agente d'administration. C'est toujours une joie de pouvoir faire découvrir notre milieu et de pouvoir aider de jeunes étudiantes dans leur cheminement professionnel.

De nombreux partenariats que nous serons très heureux de reproduire à l'avenir pour nos membres et même d'en développer davantage si possible.

Perspective 2020

Nous avons le désir de voir notre famille s'agrandir d'année en année, mais cela devra être fait sans laisser pour compte nos actuels membres qui ont participé dès la première heure à l'essor de la fédération.

Nous allons continuer de travailler de concert avec les associations et institutions membres pour répondre adéquatement à leur besoin et tout en faisant progresser la fédération vers ses ambitieux objectifs.

Nous proposerons de nouvelles activités et événements tourné vers le partage, la collaboration et l'échange entre nos membres et les non-membres.

Nous tâcherons d'établir de nouveaux partenariats pour faire briller notre milieu et nos professionnels de l'information dans le milieu documentaire et dans la société. Nous devrions d'ailleurs être en mesure prochainement de proposer nos webinaires à travers le Canada grâce à **OLA** et *Education Institute*.

La cinquième édition du *Congrès des professionnel.le.s de l'information* (CPI) aura lieu à Montréal du 2 au 4 novembre et aura pour thématique « Faire partie de l'équation ». Nous donnerons une plus grande place aux associations membres et aux différents professionnels (bibliothécaire, archiviste, technicien en documentation, etc.), ce qui offrira certainement une plus grande diversité de communications aux participants.

Proche du CPI, nous lancerons le site Internet en données liées sur les profils des compétences et sur le portail des institutions en sciences de l'information. Ce sont deux projets distincts, mais qui ont une grande synergie tant pour les professionnels en devenir que ceux déjà à l'emploi.

Mot de la fin

La **Fédération des milieux documentaires** s'engage à augmenter la participation de ses membres à sa réussite et pour le bien de notre milieu et des spécialistes de l'information que nous servons finalement.

Pour conclure, permettez-moi de remercier chaleureusement le président Réjean Savard, qui fait un travail incroyable pour la promotion de la FMD et pour son travail colossal pour le CPI. Les administrateurs et administratrices de la FMD ne sont pas en reste vu le travail majeur que nous avons à la Fédération et je tiens à les féliciter pour leurs contributions.

Un mot aussi pour mes collègues et partenaires de travail qui ont participé de très proche à cette année riche en émotion, Fabrice, Charline, Frédéric, Danielle, Micheline, Sylvie et Michel. Merci pour leur dévouement à la réussite de l'organisation. Sans eux, il serait difficile de vous offrir toute cette panoplie d'activités et services.

Enfin, un énorme merci à tous les professionnel.le.s de l'information qui nous font confiance en adhérant à la fédération et en participant aux activités, événements, comités et sections.

Un grand merci à tous et bonne continuation!

Lionel Villalonga
Directeur général

Rapport du trésorier

L'année 2018 a été marquée par un tournant majeur : l'ASTED est devenue la Fédération des milieux documentaires. Elle s'est aussi détachée des Éditions ASTED inc. qui est devenu un des clients de la fédération. Il en a résulté une réorganisation des finances de l'organisation.

11

L'insuffisance des produits sur les charges est passée de 83 000\$ en 2017 à 19 425\$ en 2018.

Une subvention ponctuelle a rapporté 15 000\$ et les revenus de formation sont passés de 23 000 à 35 000\$ en 2018. Les cotisations des membres ont aussi dépassé le cap des 60 000\$ tandis que les surplus du congrès passaient de 35 000 à plus de 50 000\$. Finalement, les revenus nets de Jeunesse Canada au travail qui permettent entre autres le maintien d'un quatrième poste à temps plein ont dépassé la barre du 50 000\$.

Cette amélioration exceptionnelle ne se maintiendra pas en 2019. Aucune subvention ne sera reçue et les revenus de formation reviendront à leur niveau historique.

L'avenir financier de la fédération est donc toujours incertain et d'autres actions seront nécessaires pour en assurer la pérennité. Cependant l'année 2019 a permis d'entreprendre ce virage par la signature d'un contrat de service financier avec la CBPQ. D'autres sont toujours en négociation, non seulement pour des services financiers mais aussi pour différents services que l'expertise unique de la fédération permet d'offrir. Le règlement de la dette des Éditions ASTED inc. a aussi permis d'effacer notre réserve pour mauvaises créances.

Je pense que la direction a effectué les rationalisations et économies possibles dans le contexte actuel. A partir de maintenant le travail qui reste à faire se situe principalement sur les deux axes suivants : l'augmentation des revenus et l'analyse des structures organisationnelles.

Le premier axe est facile à concevoir. Il s'agit de diversifier les revenus ou de tarifier plus ou différemment. Le changement de structure est plus abstrait et complexe. Si on ne peut réduire d'avantage les coûts dans une structure donnée il faut penser à modifier cette structure. Il faut donc se projeter dans le futur et commencer à prendre des actions qui ont auront éventuellement un effet sur la trajectoire du navire. C'est un défi de taille mais l'avenir du milieu en dépend.

En terminant, j'aimerais vous remercier de m'avoir donné l'opportunité de vous connaître mieux et de vous servir. Je veux vous souhaiter la meilleure des chances pour la suite. L'épanouissement de la fédération ne peut que rejaillir sur chacun de ses membres.

Michel Paquette
Trésorier

SECTION ASTED3S / FMD3S - Santé et Services Sociaux

Membres du comité 2018-2019

- **Mélanie Durocher** (présidente), CHU Sainte-Justine
- **Flavie Jouandon** (vice-présidente), Institut national d'excellence en santé et en services sociaux
- **Loredana Caputo** (secrétaire-trésorière), Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de Laval
- **Josée Berthelette**, CIUSSS du Nord-de-l'Île-de-Montréal (a quitté en 2019)
- **Francesca Frati**, Université McGill (a quitté en 2019)
- **Nancy Gadoury**, CISSS de Lanaudière (a quitté en 2019)
- **Marie-Marthe Gagnon**, Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de la Capitale-Nationale
- **Sharon Hackett**, Association Paritaire De Santé & Sécurité Du Travail Secteur Affaires Sociales (ASSTSAS)
- **Kendra Johnston**, CIUSSS du Centre-Ouest-de-l'Île-de-Montréal
- **Tara Landry**, Université de Montréal (a quitté en 2018)
- **Diane Saint-Aubin**, Centre hospitalier universitaire de Montréal (CHUM)

Nombre de réunions : 4 rencontres

Assemblée générale : 28 septembre 2018 et 27 septembre 2019, CHUM et en visio-conférence.

Changement de nom de la section Santé et services sociaux : Suite à un concours auprès de nos membres, le nom ASTED3S a été remplacé par **FMD3S** lors de l'AGA du 27 septembre 2019.

Sous-comité de promotion

Membres du sous-comité :

- **Patrick Cossette**, Leucan, CHU Sainte-Justine (a quitté en 2019)
- **Josée Berthelette**, CIUSSS du Nord-de-l'Île-de-Montréal (a quitté en 2019)
- **Mélanie Durocher**, Centre hospitalier universitaire Sainte-Justine
- **Nancy Gadoury**, CISSS de Lanaudière (a quitté en 2019)
- **Kendra Johnston**, CIUSSS du Centre-Ouest-de-l'Île-de-Montréal
- **Diane Saint-Aubin**, Centre hospitalier universitaire de Montréal

Portrait des bibliothèques et centres de documentation en santé et services sociaux au Québec.

Le comité de promotion, et plus particulièrement Kendra Johnston et Marie-Marthe Gagnon, a conduit la mise à jour du sondage des milieux documentaires en santé et services sociaux du Québec qui datait de 2016. Les CIUSSS, CISSS et suprahôpitaux ont tous répondu à l'appel. La phase deux s'amorcera en 2020, suite à l'octroi d'une bourse de la Canadian Health Library Association — Association des bibliothèques de la santé du Canada (CHLA-ABSC) de son Fonds de développement pour les chapitres provinciaux. Des entrevues téléphoniques avec les sites choisis viendront étoffer les résultats.

Appuis au milieu

L'ASTED3S qui a récemment été rebaptisé la FMD3S s'est activée à soutenir trois initiatives provenant de ses membres.

La première porte sur une offre d'essai gratuit d'un an du nouveau catalogue collectif VOILÀ. Les discussions avec Bibliothèque et Archives Canada se poursuivent.

La seconde porte sur la demande de révision de la rémunération et du libellé des titres d'emploi et diplôme nécessaire pour les bibliothécaires en vue de la négociation de la prochaine convention collective du réseau de la santé et des services sociaux. Nous soutenons toujours ce projet en cours.

La troisième porte sur une demande du Conseil consultatif de la lecture et du livre (CCLL) par rapport à leur réflexion sur la révision des règlements de la Loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre (Loi du livre) mené par le ministère de la Culture et des Communications. La FMD3S a demandé au CCLL de maintenir les exceptions de l'article 8 qui nous permet d'acheter des livres dans les libraires agréés en dehors de notre région administrative et a de plus demandé à ce que l'exemption accordée aux universités dans l'article 3 qui permet d'acheter en dehors des libraires agréés, lui soit applicable. Nous sommes en attente de la décision du ministère.

Sous-comité de formation

Membres du sous-comité :

- **Loredana Caputo**, Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de Laval
- **Sharon Hackett**, Association Paritaire De Santé & Sécurité Du Travail Secteur Affaires Sociales (ASSTSAS)
- **Flavie Jouandon**, Institut national d'excellence en santé et en services sociaux
- **Mahée Lacourse**, Institut national de santé publique du Québec
- **Tara Landry**, Centre universitaire de santé McGill (a quitté en 2018)
- **Dahlal Mohr-Etzek**, Centre universitaire de santé McGill

Les membres de ce sous-comité se sont donné les trois objectifs suivants auprès des bibliothécaires, techniciens en documentation, étudiants en sciences de l'information et chercheurs :

- Promouvoir l'ASTED 3S;
- Favoriser l'échange et l'acquisition de connaissances par les spécialistes de l'information œuvrant dans les milieux de la santé et des services sociaux;
- Bonifier les finances de l'ASTED 3S.

L'équipe a organisé une journée de formation le 28 septembre 2018 qui s'est tenue au CHUM, sous le thème : Entre performance et pleine conscience.

L'équipe a organisé une journée de formation le 27 septembre 2019 qui s'est tenue au CHUM, sous le thème : Dynamiser l'accès : information en mouvement

Les Assemblées générales annuelles de l'ASTED3S ont eu lieu à l'occasion de ces journées. Ces activités ont réuni 137 spécialistes de l'information en provenance d'au moins 11 régions du Québec. Le nombre de participants inscrit est en baisse d'année en année, mais le chiffre est non significatif (deux à trois inscriptions annuellement). Il en résulte cependant pour les deux années un montant financier d'environ 2900\$ suite aux inscriptions. Ces éditions se sont distinguées par la présence de commanditaires sur place.

L'évènement a maintenu ses objectifs de qualité des présentations, de réseautage, d'accessibilité et de rentabilité.

Le Comité de Formation, en collaboration avec Biblio-Santé a également organisé une formation sur le droit d'auteur, 5 novembre 2018, qui se tenait à l'Université Laval. Celle-ci était offerte en présentiel (16 participants), en webinaire (29 participants) ainsi qu'en visioconférence (7 sites distants pour environ 17 participants).

Sous-comité de partage des ressources

Membres du sous-comité

- **Ève Bouhelier**, Institut en réadaptation en déficience physique du Québec
- **Caroline Dion**, Institut national d'excellence en santé et en services sociaux
- **Marie-Marthe Gagnon**, Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de la Capitale-Nationale
- **Élyse Granger**, Institut en réadaptation en déficience physique du Québec
- **Justin Gravel**, Centre hospitalier de l'Université de Montréal
- **Mahée Lacourse**, Institut national de santé publique du Québec
- **Roxanne Lépine**, Institut national de santé publique du Québec
- **Lysane St-Amour**, Institut national d'excellence en santé et en services sociaux
- **Diane St-Aubin**, Centre hospitalier de l'Université de Montréal
- **Caroline Sauvé**, Centre hospitalier de l'Université de Montréal
- **Vicky Tessier**, Institut national de santé publique du Québec (jusqu'en juillet 2018)
- **Daniela Ziegler**, Centre hospitalier de l'Université de Montréal

Le Comité de partage des ressources de l'ASTED 3S est fier de la mise en place du répertoire public de partage de ressources documentaires (stratégies de recherche, matériel didactique, procédures, etc.). Cette plateforme est disponible en ligne via l'adresse <http://extranet.santecom.qc.ca/wiki/!biblio3s/doku.php?id=accueil>. Bibstratège, un moteur de recherche personnalisé permet également de repérer des concepts de stratégie de recherche pré-existants rendus disponibles sur le web par différentes organisations. Depuis son implantation, plus de 500 visiteurs uniques sont passés par la page des concepts. Une visibilité internationale des outils est possible par le relais offert par EchoDoc, ISSG (NICE).

Mélanie Durocher
Présidente de la FMD3S

SECTION ASTED TD/FMD TDM - Traitement Documentaire

Membres du comité

- Nathalie Bellemare
- Ludwig Dubé
- Mélanie Dumas
- Xavier Lauzon
- Rui Liu
- Danielle Poirier

La dernière année a permis de mieux définir le mandat de la section ASTED TD. Le comité a orienté ses travaux en conséquence.

Assemblée générale annuelle

Deux membres du conseil ont décidé de ne pas renouveler leur mandat pour les deux prochaines années, soit,

- **Lucie Pellerin**, trésorière
- **Olivier Spéciel**, secrétaire

Le comité exécutif tient à les remercier pour leur grande collaboration de 2017-2019.

L'Assemblée générale du 22 février 2019 a permis de présenter le bilan de notre dernière année et d'élire deux nouveaux membres au sein du Comité exécutif : Xavier Lauzon et Ludwig Dubé.

Le Comité exécutif 2019-2021 :

- **Nathalie Bellemare** (présidente)
- **Mélanie Dumas** (vice-présidente)
- **Xavier Lauzon** (trésorier)
- **Danielle Poirier** (conseillère)
- **Rui Liu** (conseillère)
- **Ludwig Dubé** (secrétaire)

La section ASTED TD – Traitement documentaire a tenu :

7 rencontres du Comité exécutif, entre septembre 2018 et novembre 2019

Une assemblée générale annuelle, le 22 février 2019

Une demi-journée d'activité, le 22 février 2019

Demi-journée de présentation sur traitement des ressources en ligne

Date de l'événement : 22 février 2019 de 13h à 16h30

Lieu : TELUQ

L'assemblée générale annuelle a été suivie d'une demi-journée de présentations sur le thème du traitement des ressources en ligne. La présentation des chaînes de travail et des outils utilisés ont suscité un grand intérêt. L'événement, qui était accessible par visioconférence, a attiré 29 participants sur place et 13 participants à distance. L'événement a généré des revenus nets de 1013,88 \$. Plusieurs participants ont poursuivi la conversation dans un sympathique 5 @ 7 au restaurant « Aux deux sœurs ».

Représentation de la section ASTED-TD au comité BIBFRAME

Le conseil exécutif de l'Asted TD a désigné Marie Chantal L'Ecuyer-Coelho pour représenter la section au sein du groupe de travail initié par le comité sur les normes relatives au catalogage et aux métadonnées de CFLA-FCAB : *Bibframe Readiness in Canada*.

À la recherche d'une nouvelle appellation

La section Asted TD a initié un concours pour trouver une nouvelle appellation qui soit en adéquation avec la Fédération des milieux documentaires. Le gagnant s'est mérité une entrée gratuite à la prochaine activité de la section, prévue en juin 2020. À compter de septembre 2019, la section ASTED-TD devient : FMD Traitement documentaire et métadonnées.

Campagne de publicité

La section offrira lors du CPI 2019 un objet promotionnel à l'effigie du nouveau logo.

Prochaine activité

La section fait relâche cet automne au niveau des activités. La prochaine activité aura lieu en juin 2020. Elle sera d'une journée. Les participants pourront choisir l'option de la journée ou de la demi-journée. Une demi-journée sera consacrée à la théorie et l'autre sera consacrée à des échanges sur des expériences pratiques.

Comité formation continue

Nous avons offerts plus de 30 activités et évènements durant l'année. Nous en sommes très fiers et souhaitons vivement vous revoir pour nos formations 2020 !

Présentiels

- 13 septembre 2018, La classification des jeux et des jouets, selon le système ESAR
- 28 septembre 2018, Journée ASTED3S, Entre performance et pleine conscience
- 15 octobre 2018, Journée de formation et d'études sur le roman policier
- 19 octobre 2018, Présentation de la norme de catalogage RDA à Drummondville
- 5 novembre 2018, Formation en présence et webinaire ASTED 3S, Le droit d'auteur en contexte du milieu de la santé et des services sociaux
- 12 au 14 novembre 2018, CPI
- 22 février 2019, Formation ASTED TD, Traitement en lots
- 23 septembre 2019, Le design thinking pour les milieux documentaires
- 27 septembre 2019, Formation ASTED3S, Dynamiser l'accès : information en mouvement
- 21 octobre 2019, Le droit d'auteur
- 28 au 30 octobre 2019, CPI
- 13 novembre 2019, Table-ronde 5 à 7 Veille stratégique au Québec – pratiques, enjeux et innovations
- 15 novembre 2019, Présentation de la norme de catalogage RDA
- 22 novembre 2019, Mieux comprendre le roman policier au Salon du livre de Montréal

Webinaires

- 12 septembre 2018, Le livre numérique pour les professionnels de l'information
- 19 septembre 2018, MailChimp un outil accessible
- 25 septembre 2018, Comment appliquer pour le fonds Hubert-Perron? (gratuit)
- 26 septembre 2018, Pas d'avenir sans innovation, pas d'innovation sans veille! Et sur le terrain?
- 2 octobre 2018, Communs du savoir et professionnels de l'information : quels champs d'actions possibles?
- 10 octobre 2018, Mieux utiliser WebDewey
- 17 octobre 2018, Innover en communications
- 18 octobre 2018, La participation des usagers
- 25 octobre 2018, Créer et rédiger des contenus à l'ère du numérique
- 26 février 2019, La bibliothérapie, du mythe à la réalité
- 12 mars 2019, Élaboration et entretien d'un système de veille
- 21 mars 2019, La zoothérapie sous toutes ses formes en milieu documentaire
- 17 avril 2019, Bonnes pratiques pour concevoir, donner et évaluer une formation à votre clientèle
- 29 avril 2019, Inscrivez-vous à Jeunesse Canada au travail et trouvez un emploi d'été ou un stage! (Gratuit)
- 11 juin 2019, Gestion de projet : Comment définir les besoins et prévoir les coûts afin de faciliter la réalisation d'un projet
- 12 septembre 2019, Découvrez le Fonds Bibliothèque Globale! (Gratuit)
- 15 octobre 2019, Innovation et sciences de l'information (Annulé)
- 27 novembre 2019, Intelligence artificielle et sciences de l'information

- 28 novembre 2019, Jeunesse Canada au travail pour les employeurs (Gratuit)

Micheline Brûlé
Membre du Comité

18

Comité des communications

Membres du comité

- **Lionel Villalonga**, directeur général, FMD
- **Lora Baiocco**, Bibliothèque publique de Westmount
- **Micheline Brûlé**, chargée de projets spéciaux, FMD

Ce comité consultatif a pour mandat de conseiller la direction générale sur l'ensemble des moyens de communication employés par la FMD, pour informer, faciliter les échanges et promouvoir la FMD, ses membres ainsi que les professions des sciences de l'information.

Suite à la création de la FMD, plusieurs changements s'imposaient dont le plus important était la création d'un nouveau site web qui représente la nouvelle entité. Nous avons décidé d'acheter un nouveau domaine et lancer le nouveau site web sous fmdoc.org. L'ancien asted.org a été conservé pour les Éditions ASTED. Les deux sites web ont été modifiés et reconstruit afin de refléter les deux entités. Cette transition a pris du temps.

Les réalisations du comité en 2018-2019

- Création et adoption d'un nouveau logo pour la Fédération des milieux documentaires
- Changement d'identité des réseaux sociaux pour Fédération des milieux documentaires (Facebook, LinkedIn et un nouveau compte Twitter)
- l'ancien site web a été divisé en deux; le site web des éditions ASTED est resté sous asted.org et on a enlevé tous le contenu de la FMD
- Achat du nom de domaine fmdoc.org, créé pour la FMD. On a enlevé le contenu des Éditions ASTED, modifier le contenu et l'arborescence du site et ajouter le nouveau contenu de la FMD
- Création d'un plan de communication
- Recherche d'outils pour gérer plus efficacement les communications
- Révision de la mise en page de l'infolettre
- Achat d'un forfait Mailchimp pour l'envoi des Infolettres dû à un changement tarifaire et au fait que nous avons plus de 2000 contacts
- Conception et lancement au CPI d'une trousse-média afin de développer les revenus publicitaires de la FMD. Première commandite dans l'infolettre en décembre 2019
- Promotion de la FMD (dépliants, feuillet en anglais et français, articles)
- Recherche d'un système pour unifier nos transactions et remplacer CiViCRM. Membogo n'est pas choisi car c'est trop cher. On regarde pour voir ce que *UpEntreprises* peut nous proposer

Perspectives de travail pour l'année 2019-2020

- Continuer le plan de communication (vision stratégique sur 5 ans)
- Recherche et mise en place d'outils pour gérer plus efficacement les communications
- Faire la mise à jour et finaliser le site web de la FMD et des Éditions ASTED
- Recherche d'un système pour unifier nos transactions et communications. Voir ce que *UpEntreprises* propose.
- Diffuser la trousse médias plus largement

Micheline Brûlé
Membre du Comité

Comité du prix Alvine-Bélisle

Membres du comité

- **Julie Gagnon**, bibliothécaire, Commission scolaire de la Pointe-de-l'île
- **Isabelle Jameson**, bibliothécaire, Bibliothèque Le Prévost
- **Jennifer Ricard**, bibliothécaire, Bibliothèque Archives nationale du Québec
- **Catherine Roy**, bibliothécaire, Bibliothèque de Notre-Dame-de-Lourdes
- **Christine Thibault-Béland**, bibliothécaire, Bibliothèque Frontenac

Le prix Alvine-Bélisle est un prix littéraire qui souligne le meilleur livre pour enfants, de langue anglaise ou française, au Canada. Originellement décerné par l'Association canadienne des bibliothèques (ACB) au meilleur livre publié au cours de l'année, ce prix a été rebaptisé prix Alvine-Bélisle du nom d'une pionnière de la bibliothèque scolaire et de la littérature jeunesse au Canada. Depuis 1974, l'ASTED est responsable de l'attribution du prix pour les livres en français.

En 2019, le récipiendaire du prix remis lors du Congrès des professionnels de l'information (CPI) à l'auteur de la meilleure publication de langue française parue l'année précédente (2018) fut **Mama veut partir** de **Jonathan Bécotte** chez **Leméac éditeur**.

Le prix a été remis lors du CPI, le 30 octobre 2019.

Jennifer Ricard
Membre du comité

Comité du Fonds Hubert-Perron

Membres du comité

- **Silvie Delorme**, *Silvie Delorme*, Consultante,
Présidente du comité
- **Guy Bilodeau**, Dir. soutien à la recherche et à l'apprentissage,
Bibliothèque Université Laval
- **Maureen Clapperton**, Directrice générale de la Bibliothèque nationale,
BAnQ
- **Guylaine Blais**, bibliothécaire en animation et développement des collections,
Bibliothèque St-Jean-sur-Richelieu
- **Michael David Miller**, bibliothécaire de liaison,
Bibliothèque et Archives, Université McGill

Le Comité, relancé à la demande de Réjean Savard pour l'octroi d'une bourse au Congrès des professionnels de l'information en novembre 2018, a décerné celle-ci lors du Congrès à Mme Caroline Dion responsable du service d'Information scientifique, Institut national d'excellence en santé et services sociaux (INESSS), Montréal pour son projet : Des bibliothèques publiques pour la santé publique des communautés desservies : initiative de littératie en santé.

Nous félicitons les quatre professionnels qui ont osé proposer des projets diversifiés et intéressants et espérons que l'année qui vient verra de nouveaux sujets de recherche à l'étude et en dépôt pour la bourse du Fonds. Rappelons les quatre projets déposés en 2018:

1. Caroline Dion, responsable du service d'Information scientifique, Institut national d'excellence en santé et services sociaux (INESSS), Montréal : Des bibliothèques publiques pour la santé publique des communautés desservies : initiative de littératie en santé.
2. David Lesieur, étudiant à l'EBSI, maîtrise : Développement en logiciel libre d'une interface d'exploration à facettes et de partage en données ouvertes pour la publication de bibliographies en ligne.
3. Pascale Félizat-Chartier, pour la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec (CBPQ) : Documenter les fab labs en bibliothèques pour mieux comprendre leur spécificité et leur adéquation aux besoins particuliers de leurs communautés d'implantation.
4. Émilie Léger, bibliothécaire scolaire, Commission scolaire des Premières-Seigneuries : Des livres pour tous : élaboration d'un guide d'aide à l'aménagement de bibliothèques scolaires inclusives dans les écoles spécialisées du Québec.

En 2019, aucune réunion du comité n'a eu lieu : la bourse étant remise à tous les deux ans. En cours d'année, la présidente, en collaboration avec Lionel Villalonga, directeur général de la FMD, a vu au suivi de la réalisation du projet gagnant en appuyant Mme Dion dans certaines questionnements et certaines démarches. Le projet est en bonne voie d'être complété et les résultats devraient être communiqués en 2020.

Silvie Delorme
Membre du comité

Comité du Fonds Bibliothèque Globale

Membres du comité

- **Tristan Müller**, Directeur du développement technologique, Service des bibliothèques, Université du Québec à Montréal
- **Éric Bégin**, président inLibro
- **Caroline Gadoury**, Bibliothécaire, Division programme RAC (Rénovation, agrandissement et construction de bibliothèques), Ville de Montréal
- **Marie Desilets**, Chef de division – Bibliothèques Arrondissement de Montréal-Nord, Ville de Montréal
- **Josué Corvil**, Bibliothécaire Conseiller municipal de Saint-Michel
- **Lionel Villalonga**, Directeur général. Fédération des milieux documentaires
- **Micheline Brûlé**, chargée de projets, Fédération des milieux documentaires

Le nouveau Comité a été lancé suite à la dissolution de la Fondation pour une bibliothèque globale (FBG) en mars 2017. Les dirigeants de la FBG ont décidé de créer, au sein de la FMD, un Fonds destiné à la promotion de projets internationaux dans la francophonie en développement. Pour rappel, la Fondation pour une bibliothèque globale était un OSBL localisé à Montréal qui a été créé par des membres du milieu de la bibliothéconomie et des sciences de l'information provenant de l'Afrique, de l'Europe et de l'Amérique du Nord. Sa mission consistait à soutenir les bibliothèques dans les pays en voie de développement, notamment les pays francophones. Les activités privilégiées étaient le transfert d'expertise en bibliothéconomie, la facilitation de l'accès libre au contenu éducatif et culturel ainsi que l'insertion des technologies de l'information dans les bibliothèques.

La FMD a donc créé un comité pour offrir une bourse de 2000\$ (selon les Fonds accumulés de l'ancienne FBG) aux deux ans. Nous avons bâtis un formulaire pour recevoir les projets, une grille d'évaluation pour évaluer ceux-ci, créé un nouveau logo et fait la promotion du Fonds Bibliothèque Globale (FBG). Nous avons offert un webinaire gratuit en septembre pour expliquer le FBG et répondre aux questions. Malheureusement, nous n'avons reçu qu'une candidature qui ne correspondait pas aux critères d'admission. La remise du FBG a donc été annulée pour le 30 octobre 2019 au CPI et reportée fin printemps-début été 2020.

Micheline Brûlé
Membre du Comité

Comité canadien de catalogage (CCC)

À propos du CCC

Le Comité canadien de catalogage (CCC)¹ est un comité consultatif national qui traite de questions liées au catalogage et au contrôle bibliographique. Le FMD (anciennement l'ASTED) élit deux représentants pour siéger au CCC. À son tour, le CCC désigne deux de ses membres pour représenter le Canada sur le NARDAC (North American RDA Committee), lui-même chargé de représenter la région Amérique du Nord (Bermudes, Canada, États-Unis, Groenland, Saint-Pierre-et-Miquelon) au RDA Steering Committee (RSC). Pour plus d'information sur le NARDAC, voir : <http://www.rda-rsc.org/northamerica>.

Présidence du CCC

- **Emma Cross**, Carleton University Library (jusqu'en décembre 2019)

Composition du CCC

- Représentants de la Fédération canadienne des associations de bibliothèques (FCAB)
Thomas Brenndorfer², Guelph Public Library
Emma Cross, Carleton University Library
- Représentants de la FMD
Clément Arsenault, Études supérieures et postdoctorales, Université de Montréal
Pat Riva, Bibliothèque de l'Université Concordia
- Représentantes de Bibliothèque et Archives Canada (BAC)
Nathalie Mainville‡, BAC
Sarah Stacy, BAC
- Représentant de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)
Daniel Paradis, BAnQ
- Représentante de l'Association des bibliothèques de recherche du Canada
Sue Andrews, University of British Columbia Library
- Représentante de la Bibliothèque du Parlement
Laura M. May, Service de ressources d'information et de documentation, Bibliothèque du Parlement
- Représentant de l'Association canadienne des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux
Daniel Paradis, BAnQ
- Représentante de l'Association des cartothes et archives cartographiques du Canada
Karen Jensen, Bibliothèque de l'Université Concordia (depuis septembre 2019)
- Représentant de l'Association canadienne des bibliothèques de droit
F. Tim Knight, York University Law Library
- Représentant du Conseil canadien des archives
vacant
- Représentant de l'Association canadienne des sciences de l'information
Grant Campbell, Faculty of Information and Media Studies, Western University
- Membres à titre personnel

¹ <http://www.bac-lac.gc.ca/fra/services/catalogage-metadonnees/Pages/comite-canadien-catalogage.aspx>.

² Représentant du CCC au NARDAC.

Ian Bigelow, University of Alberta Libraries
Linda Woodcock, Kwantlen Polytechnic University Library

Bilan des activités et des travaux du comité

Le CCC s'est rencontré uniquement par téléconférence cette année, une seule fois, le 8 octobre 2019. À cette réunion le CCC a accueilli Karen Jensen, nouvelle représentante de l'Association des cartothèques et archives cartographiques du Canada, qui remplace Sherri Sunstrum de Carleton, qui avait quitté en septembre 2017. Le sujet principal de la réunion portait sur les préparatifs en vue de l'implantation du nouveau Toolkit et RDA (suite à la refonte issue du chantier 3R : RDA-Toolkit Restructure and Redesign Project), et de l'organisation de la formation au Canada. Un autre sujet important abordé lors de la réunion touchait le processus de soumission et de traitement des propositions de modifications au texte de RDA, en particulier les questions touchant l'articulation entre le CCC et NARDAC. Le texte anglais du RDA dans le nouveau Toolkit est stable depuis avril 2019, ce qui permet aux équipes de traduction, ainsi qu'aux organismes responsables des énoncés de politiques et des profils d'application, d'avancer dans leur travail.

Un des membres représentant le CCC au NARDAC, Thomas Brenndorfer, a été nommé représentant du NARDAC au RSC. Daniel Paradis, un autre membre du CCC, a renouvelé son mandat en tant que président du groupe des traducteurs de RDA et siège d'office au RSC. Le RSC a tenu une rencontre à Montréal du 22 au 26 octobre 2018, lors de laquelle cinq membres du CCC étaient présents. La première journée de cette rencontre a débuté par le colloque Le RDA Toolkit repensé, à l'Auditorium de la Grande bibliothèque de BANQ. Deux membres du CCC, Daniel Paradis et Nathalie Mainville, y ont fait des présentations. Les diapositives et les vidéos des présentations sont disponibles à <http://www.rda-rsc.org/node/560>. La réunion du RSC de 2019 s'est tenue à Santiago au Chili, du 22 au 25 octobre. À la suite à cette réunion, le RSC a distribué deux documents de réflexion pour commentaires.

Présidence du CCC : Emma Cross termine son mandat fin décembre 2019. Sue Andrews, University of British Columbia, a été élue présidente et commencera son mandat en janvier 2020.

Perspectives de travail pour l'année 2020

L'année à venir devrait voir la fin du chantier 3R. La date du 15 décembre 2020 a été déterminée comme date à laquelle le nouveau Toolkit deviendra la version officielle, ainsi que cela a été annoncé le 15 octobre 2019 (voir <https://www.rdatoolkit.org/node/202>). Le CCC s'impliquera dans la coordination de la formation qui sera requise à cet effet. Le RSC continuera à définir une nouvelle approche pour la gestion des propositions de modifications au texte du RDA, dans le but de reprendre la réception et le traitement des propositions. Les membres du CCC continueront à réviser, analyser et commenter les documents qui lui seront acheminés par le RSC via le NARDAC.

Commentaires

N'hésitez pas à communiquer avec nous si vous voulez obtenir plus de détails ou si vous avez des questions ou commentaires sur le travail du comité.

Clément Arsenault et Pat Riva
Membres du comité
Rédigé le 16 décembre 2019

Comité consultatif sur le Service de Documents de bibliothèque de Postes Canada

Représentante de la Fédération des milieux documentaires sur ce comité :

Jacqueline Labelle
Réseau BIBLIO de la Montérégie
Téléphone : 450 444-4186
Courriel : jlabelle@reseaubibliomonteregie.qc.ca

26

Le 14 décembre 2018, **Postes Canada** a mis en place des rajustements tarifaires pour plusieurs de ses services dont les documents de bibliothèques.

Le tarif préférentiel de Postes Canada pour les documents de bibliothèque a subi une nouvelle hausse de 5 % (moyenne pondérée) en janvier 2018. Le tarif a donc subi une augmentation de 25 % en 5 ans ce qui est tout de même significatif. Le coût moyen d'un colis de 1,28 kg expédié au tarif des documents de bibliothèques est donc passé de 1,31 \$ à 1,38 \$. Ce coût couvre l'expédition et le retour du document. Sans le tarif des documents de bibliothèque, ce même service coûterait 30,00 \$.

Le dossier avec Postes Canada est géré par le Conseil des bibliothèques Urbaines du Canada (CULC). Pour avoir plus d'information sur les modalités de fonctionnement du service de tarif de documents de bibliothèque, vous rendre à cette adresse : <http://tinyurl.com/h7hkpg5>

Jacqueline Labelle
Membre du comité

Jeunesse Canada au travail

Le programme Jeunesse Canada au Travail (JCT) est une initiative du ministère du Patrimoine Canadien pour aider les jeunes Canadiens et Canadiennes à acquérir des compétences professionnelles et de l'expérience de travail. La FMD supervise la création et le déroulement d'emplois d'été et de stages de diplômés dans les bibliothèques, centres de documentation, services d'archives et institutions apparentées (sociétés d'histoire par exemple). La FMD couvre le Québec et le Canada francophone. En 2019-2020, nous avons offert 42 emplois d'été confirmés et achevés et 8 stages non confirmés. Le nombre d'emploi d'été est le même mais le nombre de stage a diminué comparé à l'an passé dû à la difficulté à trouver des stagiaires et à la diminution du financement de 5 000 \$. Le programme reste pertinent et est d'une grande aide pour les employeurs et les jeunes professionnels de l'information.

Micheline Brûlé
Agente de programme

Comité éditorial de la traduction française de la Classification décimale Dewey

Composition

- Représentant de la Fédération des milieux documentaires (FMD), (anciennement l'ASTED)
 - **Lionel Villalonga**
- Représentants de la Bibliothèque nationale de France (BnF)
 - **Vincent Boulet**
 - **Jean Maury**
- Représentants de Bibliothèque et Archives Canada (BAC)
 - **Bill Leonard**
 - **Nathalie Mainville**
- Représentantes de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)
 - **Sylvie Leblanc**
 - **Danielle Poirier**
- Traducteur
 - **Michel Lefebvre**

Nombre de réunions tenues au cours de l'année

Le comité a tenu une réunion par téléconférence le 18 janvier 2018.

Bilan des activités, travaux et études conduites

Le processus de traduction des modifications et ajouts apportés à la Classification décimale Dewey (CDD) adopté en 2018, soit leur relecture par l'équipe française après publication dans la WebDewey, a permis d'assurer la mise à jour en continu de la CDD en français. Le délai entre un changement apporté à la Dewey Decimal Classification et la traduction de celui-ci dans la WebDewey est de 2 semaines tout au plus. La relecture a posteriori s'est aussi effectuée avec célérité. Tous les changements ont été signalés dans la WebDewey.

Quelques chiffres : 3 489 notices ont fait l'objet de mises à jour de tous genres, allant de simples rectifications de codage ou de notes internes, aux rubriques du Guide. De ces 3 489 mises à jour, 789 étaient de nouveaux indices (tables et indices construits), 2 660 impliquaient des indices existants et 12 indices ont été supprimés.

Au dernier trimestre de 2019, une nouvelle version de la WebDewey a permis la recherche dans le catalogue de la Bibliothèque du Congrès ou dans d'autres catalogues particuliers à partir d'un indice de la WebDewey.

La réunion annuelle et le symposium de l'European DDC Users Group (EDUG) ont eu lieu à la Bibliothèque nationale de Suède, à Stockholm, les 9 et 10 mai 2019. L'implication de la communauté dans le développement de la CDD, la CDD en tant que données liées, la corrélation entre indices Dewey et d'autres vocabulaires contrôlés y ont été discutés. Les membres du comité présents, Jean Maury et Sylvie Leblanc, ont eu un aperçu d'une nouvelle version du logiciel de traduction et de la WebDewey, développés afin de soutenir des langues, telles que l'arabe, qui s'écrivent de droite à gauche. Dans le cadre du symposium, Jean Maury et Sylvie Leblanc ont présenté les façons de faire de l'équipe de la traduction française de la CDD qui regroupe des membres de trois bibliothèques nationales.

Le protocole d'entente entre BAnQ et la FMD pour la traduction française de la CDD, en partenariat avec BAC et la Bnf, vient d'être signé. Il sera d'une durée de trois ans.

Activités en cours

Appariement, dans le logiciel Pansoft, des termes d'index français avec leurs équivalents anglais et, en parallèle, codage des termes clés et regroupement des entrées d'index de synonymes à l'aide de voir aussi.

Perspectives de travail pour l'année 2020

Assurer en continu la mise à jour de la CDD. Accueillir un stagiaire l'été prochain qui travaillera sur l'appariement des termes d'index dans la Table 2 et les 900.

Sylvie Leblanc
Membre du Comité

Comité canadien d'échange des métadonnées (CCM)

NOM DU PRÉSIDENT(E) : Pat Riva (présidente)

COMPOSITION DU CONSEIL DE SECTION, COMITÉ, GROUPE OU DÉLÉGATION :

- **Gaston Fournier**, Julie Cardinal (représentants de la FMD)
- **Trina Grover**, Pat Riva (représentantes de la FCAB)
- **Hong Cui** (représentante de la BAC) et secrétaire du comité
- **Bill Leonard** (représentant de la BAC)

Membres cooptés (sans droit de vote) :

Christopher Carr (Concordia University), Carol Rigby (Nunavut Libraries Online), Catelynne Sahadath (Université d'Ottawa) pour la réunion de janvier, Kelly Buehler (Toronto public library) pour la réunion de juin, Éric Bégin (inLibro)

NOMBRE DE RÉUNIONS TENUES AU COURS DE L'ANNÉE

Deux téléconférences ont eu lieu, soit le 14 janvier 2019 et le 3 juin 2019.

BILAN DES ACTIVITÉS, TRAVAUX ET ÉTUDES CONDUITES

Suivant le calendrier des conférences de l'ALA, le Comité canadien d'échange des métadonnées a tenu deux réunions qui se sont faites par téléconférence. Pour l'année 2019, il y a eu six (6) propositions de modifications, deux (2) propositions accélérées (Fast track proposal) et cinq (5) documents de discussion présentés au MAC (MARC Advisory Committee). Il est possible de consulter tous les documents à l'adresse URL suivante :

<http://www.loc.gov/marc/mac/index.html>.

Les comptes rendus, incluant les décisions prises lors de la réunion du MAC pour les réunions de 2019, sont disponibles à l'adresse URL suivante :

<https://www.loc.gov/marc/mac/minutes/minutes.html> (Midwinter Conference - January 2019 & Annual Conference - June 2019).

ACTIVITÉS EN COURS

La mise à jour no 27 (novembre 2018) est maintenant disponible sur le site officiel de la version française du MARC21 : <http://www.marc21.ca/index-f.html>, où les formats MARC21 pour les Données bibliographiques, pour les Vedettes d'autorité et pour les Données sur les fonds sont disponibles gratuitement. S'ajoute maintenant celui pour les Données de classification. Il est toujours possible

d'imprimer les mises à jour et ainsi de continuer à utiliser les cartables de vos abonnements aux différents formats MARC21 en français.

PERSPECTIVES DE TRAVAIL POUR L'ANNÉE 2020

Le Comité canadien d'échange des métadonnées tient en général deux réunions par année : la première normalement à la mi-juin, avant la Conférence annuelle de l'ALA (American Library Association), pour réagir aux propositions de modifications et documents de discussions qui seront présentés à la réunion principale du comité MAC qui a toujours lieu dans le cadre de cette conférence, et la deuxième, début janvier, en préparation de la réunion du MAC à la Conférence d'ALA Midwinter. Tout au cours de l'année ou au besoin, les membres du Comité communiquent aussi par courriel. Une bonne partie de l'agenda du Comité dépendra donc des propositions futures qui seront présentées à la réunion du MAC de janvier 2020 et à celle de juin 2020.

COMMENTAIRES

N'hésitez pas à communiquer avec nous si vous voulez obtenir plus de détails ou si vous avez des questions ou commentaires sur le travail du Comité.

En terminant, je tiens à souligner l'excellent travail de notre collègue Greg Whitney qui a quitté cette année le Comité et qui a maintenu le fort au sein du Comité plus longtemps que la mémoire des hommes n'a de souvenance. Il a fait un travail exceptionnel au cours de toutes ces années et ses commentaires bien avisés, son expertise vont nous manquer.

Julie Cardinal et Gaston Fournier

Membre du Comité
Rédigé le 30 janvier 2020

Commission du droit de prêt public

RAPPORT STATISTIQUE

L'année 2018 était la première de la limite de 25 ans; 19 692 titres ont été retirés du programme et 2 040 dossiers ont été fermés.

Pour la première fois, la portée de la recherche a été élargie. Ainsi, la recherche de tous les titres enregistrés dans le programme a été effectuée dans une sélection de catalogues de bibliothèques de chaque province et chaque territoire du pays.

Le nombre d'occurrences payées est demeuré à 7, mais chaque titre a eu 14 possibilités d'obtenir le nombre maximal d'occurrences. Grâce à ce changement, il a été possible de trouver un plus grand nombre de titres, notamment d'auteurs issus des communautés de langue officielle en situation minoritaire.

Le Conseil des arts a investi 2,5 millions de dollars supplémentaires dans le budget des paiements aux auteurs, une augmentation de 25 % – la plus importante augmentation depuis la création du programme en 1986.

Le nombre d'auteurs inscrits en 2018-2019 était de 19 769. Le nombre d'auteurs payés a été de 17 255, c'est-à-dire 87,3 % des auteurs enregistrés, comparativement à 81,3 % en 2017-2018.

Le nombre de titres admissibles était de 83 120. Une recherche de ces titres a été effectuée l'automne dernier dans 29 bibliothèques publiques de toutes les provinces et tous les territoires, et 75 981 d'entre eux ont été trouvés, soit 91 % (86 % en 2017). Ce sont 17 255 auteurs qui ont reçu un paiement. Le total des paiements a été de 12 282 713 \$.

Pour 2018, la grille de paiements prévoyait 58,90 \$ pour les titres enregistrés au cours des cinq dernières années. Cette somme multipliée par sept équivaut à 412,30 \$, le montant maximal payé pour un livre. Le paiement maximal par auteur est de dix fois cette somme, soit 4 123 \$. Il faut retourner à 1992-1993 pour voir un maximum si élevé par auteur.

En 2018, 807 inscriptions de nouveaux auteurs ont été reçues, ce qui est presque identique à l'année précédente. De ce nombre, 654 auteurs ont reçu un paiement, soit 81 %. Au total, 252 669 \$ ont été payés aux nouveaux auteurs, une augmentation de 56 000 \$ par rapport à l'année précédente.

En raison de la suppression d'auteurs et de titres effectuée l'année dernière à la suite de l'application de la limite des 25 ans, 19 692 titres ont été supprimés en 2018, c'est-à-dire tous les titres inscrits entre 1986 et 1993 (une période de 8 ans). Un total de 2 040 auteurs ont été retirés, dont 78 % qui ne comptaient qu'un ou deux titres au dossier.

Dans les prochaines années, les titres supprimés se limiteront à ceux ayant atteint 25 ans, c.-à-d. les titres inscrits en 1994 pour les résultats de cette année, ce qui comprend approximativement 1 828 titres (ou 1/10 du nombre de 2018). (244 dossiers)

Compte tenu du nouveau modèle d'échantillonnage, nous avons comparé le pourcentage d'auteurs payés par province, puis avons établi une comparaison avec l'année précédente. Pour les trois nouvelles provinces

échantillonnées – Terre-Neuve-et-Labrador, Île-du-Prince-Édouard et Saskatchewan – et les trois territoires, nous observons une hausse du taux de succès de 11 à 12 %. Pour les autres provinces, l'augmentation varie entre 2 et 9 %.

En ce qui concerne la répartition des paiements, le premier intervalle montre le nombre d'auteurs ayant reçu entre 50 \$ et le paiement médian de 353,40 \$, soit 8 754.

Le deuxième intervalle représente le nombre d'auteurs qui ont reçu un paiement situé entre le paiement médian et le paiement moyen de 711,83 \$. Le paiement médian de cette année est de 100 \$ supérieur à celui de l'année dernière alors que le paiement moyen est supérieur à celui de l'année dernière de 155 \$. De tous les auteurs payés, 71 % ont reçu 711,83 \$ ou moins.

Un total de 461 personnes ont reçu le paiement maximal de 4 123 \$, soit 65 de plus qu'en février 2018. Il s'agit d'une statistique impressionnante compte tenu de la suppression de 19 692 titres.

En ce qui a trait aux titres, la croissance du programme dans la dernière année est à considérer de la façon suivante : 6 087 nouveaux titres ont été inscrits, soit 471 de plus que dans l'année précédente. Il s'agit du nombre le plus élevé de nouvelles inscriptions depuis 1987, ce qui pourrait s'expliquer par le fait que l'année dernière était la dernière où les auteurs pouvaient inscrire des titres publiés il y a plus de cinq ans.

Sur le total des titres nouvellement inscrits, 5 585 (92 %) ont été jugés admissibles, et de ce nombre, 4 410 (79 %) ont été recensés dans les bibliothèques échantillonnées. Le total versé pour les nouveaux titres a été de 1 047 849 \$, c.-à-d. 42 % du nouvel investissement de 2,5 millions de dollars. On mentionne que Peter parlera de l'engagement des nouveaux fonds fait par le Conseil.

Les résultats du nouvel élargissement de l'échantillonnage des bibliothèques illustrent les 14 regroupements régionaux de bibliothèques qui ont été approuvés par la Commission du DPP l'année dernière. Ces regroupements ont servi à déterminer la valeur d'une « présence » en vue d'un éventuel paiement de DPP. Un titre peut recevoir un maximum de sept présences payables, et une seule « présence » par regroupement de bibliothèques est comptabilisée, quel que soit le nombre de catalogues où le titre a été recensé.

Au total, notre recherche a porté sur 29 catalogues de bibliothèques distincts; elle a été réalisée en grande partie au moyen d'un protocole de communication automatisé appelé Z39.50. Nous avons reçu cinq dossiers de données Excel pour les bibliothèques auxquelles nous ne pouvions pas établir une connexion.

Répartition régionale des présences :

- 1 présence pour les provinces de l'Atlantique
- 3 présences pour la province de Québec
- 1 présence pour la région de la capitale nationale (qui comprend la Bibliothèque publique d'Ottawa et la Bibliothèque municipale de Gatineau)
- 3 présences pour l'Ontario
- 1 présence pour le Manitoba, qui inclut le Nunavut
- 1 présence pour la Saskatchewan
- 2 présences pour l'Alberta, qui incluait Yellowknife

- 2 présences pour la Colombie-Britannique, qui incluait le Yukon

Dans chaque bibliothèque, 83 120 titres ont été recherchés. Nombre de titres trouvés : 77 471, ce qui équivaut à 93,2 %. 91 % d'entre eux ont été payés (par comparaison à 86 % en 2017)

34

Fait intéressant, 13 623 titres ont atteint le maximum de 7 présences en 2017. En 2018, avec l'échantillonnage élargi, ce nombre a atteint 38 603, près de trois fois plus!

Comité, groupe ou section sans activité pendant la période couverte par le rapport annuel

- Comité des publications
- Comité des règlements et règles administratives
- Réseau québécois de numérisation patrimoniale
- Table de concertation des bibliothèques québécoises
- Comité consultatif du programme des services de dépôt du gouvernement du Canada
- Comité éditorial francophone de RDA

2065, rue Parthenais, bureau 387
Montréal, Québec
H2K 3T1

Téléphone : 514-281-5012
Télécopieur : 514-281-8219
Courriel : info@fmdoc.org
Web : fmdoc.org

Dépôt légal : 1^e trimestre 2020
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada
ISBN 978-2-923563-49-7

Édité en version électronique au Canada

Tous droits réservés : **Fédération des milieux documentaires**