



FÉDÉRATION
DES MILIEUX
DOCUMENTAIRES

RAPPORT ANNUEL 2020-2021



FÉDÉRATION DES MILIEUX
DOCUMENTAIRES



Contenu

Une nouvelle mission, une nouvelle vision et des valeurs.....	4
Mission, Vision et Valeurs.....	4
Rapport du président.....	5
Rapport de la Directrice générale.....	6
Membres du conseil d’administration 2020-2021	7
Employées de la FMD :	7
Rapport du trésorier.....	8
SECTION FMD3S - Santé et Services sociaux.....	9
SECTION Traitement documentaire et métadonnées (TDM).....	12
SECTION Tech Doc (comité de démarrage)	13
Comité prix Manon-Bourget	14
Comité scientifique du CPI.....	15
Comité programme du CPI.....	16
Comité d’organisation du CPI.....	17
Comité formation continue	18
Comité du prix Alvine-Bélisle.....	20
Comité du Fonds Hubert-Perron	21
Comité prise de position et lobbying (PPL)	22
Comité sur le profil des compétences des professionnel·le·s de l’information.....	23
Comité équité diversité et inclusion.....	24
Les programme ou comité externe à la FMD auxquels elle prend part.....	25
Jeunesse Canada au travail.....	25
Prix Architecture 2021 de bibliothèques et de centres d’archives du Québec.....	26
Comité canadien de catalogage (CCC).....	28
Comité canadien d’échange des métadonnées (CCM).....	31
Commission du droit de prêt public	33
Comité, groupe ou section sans activité pendant la période couverte par le rapport annuel.....	35

Les comités des Éditions ASTED inc. 35

Une nouvelle mission, une nouvelle vision et des valeurs

Suite à un exercice avec un expert en gouvernance, la FMD s'est dotée d'une nouvelle mission, d'une nouvelle vision et de valeurs.

Mission

La Fédération des milieux documentaires (FMD) a pour mission de favoriser la cohésion des milieux professionnels de l'information et l'accès à une information crédible pour le bien commun de la société par :

- Le réseautage et la tenue d'activités rassembleuses
- L'offre de formation continue et le partage des meilleures pratiques
- La participation au développement de projets novateurs et d'outils performants
- La représentation, la valorisation et la promotion de la profession

Vision

La Fédération des milieux documentaires (FMD) a pour vision : « **Une société avisée et inclusive grâce à de l'information accessible, diversifiée et de qualité** ».

Valeurs

La Fédération des milieux documentaires (FMD) est intègre avec sa mission, sa vision et ses valeurs organisationnelles : **ouverture, collaboration, expertise, accessibilité, diversité.**

Rapport du président

Cette année, comme l'année dernière, fut bouleversée par la pandémie et les restrictions sanitaires. La Fédération, tout comme plusieurs associations du milieu documentaire, s'est ajustée à l'évolution des contraintes et des levées de restrictions, non sans stress, fatigue cumulée et fluctuation de la motivation.

Alors que cela était une nouveauté l'année dernière, on peut maintenant affirmer que le recours aux conférences en ligne comme Teams et Zoom n'a presque plus de secret pour nous. Toutes les réunions du CA ainsi que les réunions des différents comités se sont déroulées en ligne, bien que tous auraient préféré être en présence. Merci à tous les administrateurs ainsi que tous les bénévoles qui ont participé de façon exemplaire à toutes les réunions et sessions de travail, ce qui nous a permis de poursuivre le développement de la Fédération.

Le thème de la gouvernance a été régulièrement abordé au CA. Accompagnés d'un consultant, nous avons révisé la mission, la vision et les valeurs de la FMD. D'autres travaux seront faits en 2022 sur la structure et les règlements de la FMD, dans l'objectif de favoriser la participation de tous membres de la Fédération et d'asseoir les meilleures bases possibles pour la pérenniser.

La Fédération sait répondre aux événements de l'actualité comme le montre la création d'une nouvelle section pour les techniciens en documentation, la création d'un comité équité, diversité, inclusion ainsi qu'un comité sur le lobbying et la prise de position.

Soulignons aussi qu'après des années d'efforts, le profil des compétences ainsi que le portail des institutions sont maintenant disponibles.

Bien que peu présente en dehors du Québec cette année en raison de la pandémie, la Fédération a tout de même régulièrement échangé avec d'autres associations des milieux documentaires du Canada et participé activement à l'élection de représentants québécois à l'IFLA.

Je constate que la Fédération est toujours très dynamique comme le démontrent les échanges qui ont lieu dans les différentes réunions des comités. Tous veulent échanger, partager et apprendre sur nos différents milieux documentaires. Le Congrès des professionnels et professionnelles de l'information (CPI), qui se déroulera encore cette année en ligne, est un autre exemple de ce dynamisme qui s'exprime par une belle offre de conférences, de tables rondes et de présentations, mais aussi par le nombre de participants toujours élevé qui assistent et échangent à ce congrès.

Un grand merci à tous les membres qui participent activement au dynamisme de la Fédération.

Longue vie à la Fédération !

Tristan Müller
Président

Rapport de la Directrice générale

La pandémie et ses conséquences

Ainsi que le demande le gouvernement, le travail à distance a continué à être privilégié. Les réunions des comités ainsi que les formations se sont toutes faites à distance via Zoom. Les formations webinaires ont été plus populaires que jamais ! Concernant les finances, nous avons pu bénéficier d'un ajout au prêt ainsi que d'une subvention salariale et une autre pour le loyer, disponible à cause de la pandémie. La pandémie n'a pas affecté le nombre de nos membres, cette année.

Nous avons décidé d'offrir encore cette année le Congrès des professionnels de l'information en édition numérique uniquement ! Un gros merci à nos partenaires et aux entreprises (exposants) qui nous ont fait confiance et suivis dans l'aventure et l'ont rendu possible. Les professionnels de l'information pourront se former, s'informer et réseauter en toute sécurité. Nous avons poursuivi la collaboration avec nos partenaires afin de minimiser les effets de la pandémie et offrir plus de services à nos membres.

Services aux membres

Cette année a été marquée par la création d'une nouvelle section pour les technicien·ne·s en documentation, afin de répondre aux besoins de ceux-ci. La création d'un comité *Équité, diversité et inclusion* permettra également aux professionnel·le·s de l'information de s'outiller sur ces questions. Enfin un comité *Prise de position et lobbying* permettra à la Fédération de mieux représenter les intérêts de ses membres. Les formations webinaires ont été encore cette année très populaires. Le calendrier commun des événements de la FMD et de nos membres a attiré plusieurs centaines de personnes sur notre site Internet. C'est finalement un lieu unique où s'informer rapidement sur les formations et activités à venir dans notre milieu. De plus, notre infolettre bimensuelle est le moyen le plus utilisé par les professionnels de l'information pour s'informer et elle a un fort taux d'ouverture. Quant à la revue *Documentation et Bibliothèques*, elle est maintenant lue non seulement par nos membres, mais également dans de multiples pays francophones grâce à nos membres internationaux comme AIFBD ou nos partenaires comme ADBS.

Perspectives pour la fin 2021 et 2022

Nous espérons pouvoir offrir des formations et un congrès en présence en 2022. Nous poursuivrons notre travail de gouvernance de la FMD afin de toujours mieux répondre aux besoins de nos membres et d'attribuer à la FMD des bases solides. À la suite des résultats de ces démarches, la FMD se dotera d'un plan stratégique. Nous avons bien hâte de partager le résultat de ce travail avec vous !

Remerciements

Pour conclure, permettez-moi de remercier les administrateurs et administratrices du CA de la Fédération des milieux documentaire. Leur contribution permet de faire avancer la Fédération. Je tiens à me montrer digne de leur confiance et je suis prête à relever les défis. Je tiens également à remercier le comité exécutif pour leur travail pour offrir à la Fédération une nouvelle mission, vision et des valeurs. Je tiens également à remercier nos trois autres administrateur·trice·s qui nous quittent après un travail exemplaire et des années d'implication à la Fédération : René Paquin, Marie-Soleil Cool-Cotte et Isabelle Poirier. Votre contribution pour l'avancement de nos milieux est appréciée de tous.

Bien entendu, je remercie mes collègues Noémie Denis, Fatiha Benlouali et Sylvie Langlois ainsi que nos partenaires de travail, plus particulièrement Valérie Archambault, qui ont travaillé fort pour maintenir et bonifier la Fédération. Merci pour leur dévouement à la réussite de l'organisation. Sans eux, il serait impossible de vous offrir toute cette panoplie d'activités et de services.

Enfin, un énorme merci à tous les professionnel·le·s de l'information qui nous font confiance en adhérant à la Fédération, en participant aux activités et aux différents comités et sections. Votre dynamisme et votre volonté d'améliorer les services nous permettront de faire avancer nos professions, nos milieux et la Fédération.

Un grand merci à tous et prenez bien soin de vous !

Micheline Brûlé
Directrice générale

Membres du conseil d'administration 2020-2021

Président : Tristan Müller

Vice-président : Michael David Miller

Secrétaire : Sophie Roy

Trésorier : Guy Gosselin

Conseillère CE : Mélanie Durocher

Conseillère CE : Loubna Ghaouti

Administratrice : Geneviève Gamache-Vaillancourt

Administrateur : René Paquin (démission octobre 2021)

Administratrice : Marie-Soleil Cool-Cotte (démission octobre 2021)

Administratrice : Isabelle Poirier

Administratrice : Kim Gauthier Pelletier

Administratrice : Eliane Séguin (fin de mandat août 2021 de l'AEEEEBSI)

Représentante non-votant FMD3S : Mélanie Durocher

Représentant non-votant FMD TDM : Xavier Lauzon

Employées de la FMD :

Directrice générale : Micheline Brûlé

Secrétaire : Sylvie Langlois

Agente des communications et des relations publiques : Noémie Denis

Technicienne comptable : Fatiha Benlouali

Rapport du trésorier

Il me fait plaisir de présenter la situation financière de la FMD.

On le sait, en 2020, la pandémie mondiale a affecté l'ensemble de la vie sociale et économique du Québec et tout particulièrement les OBNL, organisations par nature plus fragiles. La permanence de la FMD a su relever avec brio le défi de faire fonctionner la fédération malgré une situation économique et sociale défavorable.

Les états financiers au 31 décembre 2020 ont été vérifiés par madame Sophie Houle, CPA auditrice, et adoptés au conseil d'administration du 24 septembre 2021.

Ces états financiers de 2020 présentent un excédent des produits sur les charges de 24 147\$, ce qui fait augmenter notre actif net à 93 663\$. C'est une bonne nouvelle. Il s'agit d'une deuxième année avec un excédent après une première année d'opération déficitaire. Il faut reconnaître, malgré tout, que les subventions gouvernementales nous ont donné un sérieux coup de pouce pour permettre de poursuivre nos opérations durant cette année particulièrement difficile.

Au niveau des produits, il faut souligner que les revenus du CPI en format numérique ont atteint la somme de 70 689\$, une baisse de plus de 90 000\$ par rapport au CPI 2019 en présentiel, cependant à laquelle nous nous attendions. Les revenus de cotisation et des frais de gestion sont en hausse par rapport à l'année dernière, et les revenus de perfectionnement et formation sont stables. La rubrique Dons, intérêts et revenus divers a baissé principalement dû à l'absence d'une régularisation comptable de 5 000\$ qui avait été effectué par Sophie Houle en 2019. Finalement, les subventions gouvernementales de 54 474\$ ont largement contribué à nous permettre de dégager un surplus.

Au niveau des charges, les dépenses de JCT sont stables par rapport à l'année dernière. Cependant, c'était aussi prévisible, on constate que le CPI en format numérique engendre des dépenses de 40 564\$ soit une baisse de plus de 80 000\$ par rapport au CPI 2019. Les charges de fonctionnement sont quant à elles à 267 462\$, soit une baisse substantielle de plus de 25 000\$.

Au niveau des perspectives 2021, il faut souligner que le conseil d'administration a adopté en juin 2021 un budget légèrement excédentaire impliquant un CPI en format numérique pour 2021. En terminant, en faisant abstraction des revenus et charges du CPI, pour lesquels les résultats étaient trop préliminaires au 31 août 2021, je constate que les produits et les charges sont en général conformes aux attentes budgétaires.

Guy Gosselin
Trésorier de la FMD

SECTION FMD3S - Santé et Services sociaux

Membres du comité 2020-2021

Loredana Caputo

Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de Laval (CIUSSS de Laval)

Présidente jusqu'en juin 2021

Isabelle Moreau

Centre hospitalier de l'Université de Montréal (CHUM)

Vice-présidente

Membre du Comité permanent des normes de l'Association des bibliothèques de la santé du Canada (ABSC - CHLA)

Marie-Marthe Gagnon

Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de la Capitale-Nationale (CIUSSSCN)

Trésorière

Dahlal Mohr-Elzeki

Centre universitaire de santé McGill (CUSM)

Membre du Comité de prise de position et de lobbying de la FMD

Marie Désilets

Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de l'Est-de-l'Île-de-Montréal (CIUSSS de l'Est-de-l'Île-de-Montréal)

Membre du Conseil administratif (CA) de la FMD

Liaison pour les rencontres intersectionnelles de la FMD

Sharon Hackett

Association paritaire pour la santé et la sécurité du travail du secteur affaires sociales

(ASSTSAS)

Membre du Comité sur le profil des compétences de la FMD

Nombre de réunions : 7 rencontres

Projet en cours

Statuts / Mission / Règlements

Dans le contexte de la nouvelle structure de la FMD, le comité exécutif de la section de la FMD3S a entrepris un travail de réflexion sur ses statuts et règlements. En date du 19 octobre 2021, 3 séances de travail ont été faites pour développer les statuts, les règlements, la mission et les valeurs. Ce travail est toujours en cours et se fera tout au long de l'année qui vient.

Cet exercice permet de préciser le rôle de la section FMD3S, sa composition, ses activités, son fonctionnement, son rôle, ses objectifs, ses valeurs et sa mission pour mieux répondre aux besoins des professionnel.les de l'information dans le milieu de la santé et des services sociaux. Le document sera soumis à l'AGA de la FMD à l'automne 2022.

Sous-comité de formation

Membres du sous-comité :

- Mélanie Durocher, CHU Sainte-Justine
- Sharon Hackett, ASSTSAS

- Dahlal Mohr-Elzeki, CUSM
- Bénédicte Nauche, CHUM

Alors que la pandémie sévissait, les membres du sous-comité de formation se sont donnés comme objectifs auprès des bibliothécaires, technicien.ne.s en documentation, étudiant.e.s en sciences de l'information et chercheurs :

- Promouvoir la FMD3S ;
- Favoriser l'échange et l'acquisition de connaissances par les spécialistes de l'information œuvrant dans les milieux de la santé et des services sociaux ;
- Soutenir ces professionnel.les et favoriser un sentiment d'appartenance et de communauté.

Le comité formation a maintenu le cap avec la tenue d'événements en ligne via la plateforme Zoom de la FMD.

Entre le 1^{er} octobre 2020 et le 30 septembre 2021, le comité a organisé neuf activités :

Quatre formations :

- Zotero ;
- cartographie cognitive ;
- synthèses de connaissance ;
- écoute empathique.

Moyenne de satisfaction des participant.es aux formations : *Moyennement ou très satisfaits : 86%*

Quatre activités de partage et d'échanges :

- un partage d'expérience sur la gestion des données de recherche ;
- une table ronde sur le nouveau mode de connexion à NCBI ;
- une rencontre « club de lecture » sur PRISMA-S ;
- une table ronde pour partager les bons coups professionnels a permis de débiter 2021 sur une note positive.

Moyenne de satisfaction des participant.es aux activités de partage et d'échanges : *Moyennement ou très satisfaits : 98%*

Une activité ludique et de réseautage : une soirée festive de type quiz a clôturé l'année 2020.

388 personnes se sont inscrites aux différentes activités. Les cinq activités enregistrées ont attiré 316 vues sur la chaîne YouTube.

Sous-comité de promotion

Membres du sous-comité :

- Marie-Marthe Gagnon, CIUSSSCN

- Marie Désilets, CIUSSS de l'Est-de-l'Île-de-Montréal
- Nathalie Rheault, CIUSSS de la Capitale-Nationale, Unité de soutien SRAP du Québec
- Loredana Caputo, CIUSSS de Laval

Réalisations

Portrait des bibliothèques et centres de documentation en santé et services sociaux au Québec

Le sondage des milieux documentaires en santé et services sociaux lancé à l'été 2019 est terminé. Le fichier Excel contenant les données brutes a été mis en ligne en septembre 2021, sur la page de la FMD3S (fmddoc.org/implication/fmd3s/ressources). Le plan initial de rédiger un article sur l'évolution des services, du personnel, des ressources, et plus a été abandonné.

Marie-Marthe Gagnon
Membre du CE

SECTION Traitement documentaire et métadonnées (TDM)

Nous tenons à souligner la contribution de toutes celles dont le mandat s'est terminé cette année. Nous avons eu le privilège d'accueillir quatre nouvelles venues dynamiques pour la suite.

Le Comité exécutif sortant :

- *Nathalie Bellemare (présidente)*
- *Mélanie Dumas (vice-présidente)*
- *Xavier Lauzon (trésorier)*
- *Danielle Poirier (conseillère)*
- *Rui Liu (conseillère)*
- *Ludwig Dubé (secrétaire)*

Le nouveau Comité exécutif, depuis juin 2021 :

- *Ludwig Dubé, président*
- *Vanessa Quiring, vice-présidente*
- *Xavier Lauzon, trésorier*
- *Iris Tam Tsi, conseillère*
- *Maude Boudreau, communications*
- *Caroline Tessier, secrétaire*

Rencontres du comité exécutif

Le comité exécutif de la section a tenu six rencontres, entre octobre 2020 et octobre 2021.

Participation au Congrès des professionnels de l'information

Le 2 novembre 2021, la section participera à l'édition numérique du Congrès des professionnels de l'information par le biais d'un colloque d'une demi-journée. Trois présentations seront alors proposées, l'une sur le nouveau thésaurus FAST, et deux autres sur des initiatives canadiennes prometteuses dans l'univers des métadonnées culturelles.

Ludwig Dubé
Président de la Section traitement documentaire et des métadonnées
22 octobre 2021

SECTION Tech Doc (comité de démarrage)

Le Comité de démarrage :

- Caroline Dallaire, Ville de Montréal – Technicienne en travaux pratiques à la Bibliothèque du collège Lionel Groulx
- Martine Lebon, BP ville de Montréal – Technicienne en doc ou bibliotechnicienne
- Mélanie Durocher, CHU Sainte-Justine – Technicienne en documentation
- Nathalie Champagne, Ville de Montréal – Technicienne en gestion des documents et archives
- Quoc Vinh Van, en recherche d'emploi
- Valérie Lavoie, Bibliothèques ville de Terrebonne – Technicienne en documentation

Mise en contexte

APTDQ disparaît le 31 décembre 2020. Le CA de la FMD émet le souhait de créer une section pour les technicien·ne·s en documentation à la FMD.

Pré-comité de démarrage

Nathalie Champagne et Micheline Brûlé font une présentation intitulée *Une place à prendre par les technicien·ne·s en documentation à la FMD* au congrès de l'ABQLA le 15 mai 2021. La conférence est un succès, ce qui a confirmé l'intérêt d'une section pour les tech doc à la FMD et permit de recueillir les volontaires pour le comité de démarrage de la section.

Rencontres

Le comité de démarrage de la section a tenu cinq rencontres, entre juin 2021 et novembre 2021.

Réalisations

Les bases des statuts et règlements incluant les bases de la mission et de la vision. Un sondage qui a été complété par plus de 250 tech doc. Une page web sur le site de la FMD a été créée : fmdoc.org/techdoc/

Participation au Congrès des professionnels de l'information

Le mardi 2 novembre 2021 de 11 h 30 à 12 h, la section est officiellement lancée à l'édition numérique du Congrès des professionnels de l'information par une activité intitulée « [*Les technicien·ne·s en documentation au Québec : une histoire en évolution*](#) », animée par Nathalie Champagne et Mélanie Durocher. Les noms des personnes intéressées à s'impliquer sont recueillis pour créer rapidement le comité élections dans le but de former le Conseil exécutif de la section et les autres comités.

Nathalie Champagne
Membre du comité démarrage de la section FMD Tech Doc
14 octobre 2021

Comité prix Manon-Bourget

L'Association des techniciennes et des techniciens en documentation du Québec (APTDQ) s'est dissoute le 31 décembre 2020. Au CA de décembre, la représentante de l'APDTQ demande à la FMD de défrayer les coûts du prix Manon-Bourget 2020 et de prendre en charge le Prix Manon-Bourget tel qu'il est pour les années à venir. Les administrateurs de la FMD ont décidé d'adopter ces deux résolutions. Le jury ayant déjà choisi la gagnante du Prix Manon-Bourget, la FMD a remis le prix à **Mme Carine Paquette**, Technicienne en documentation, Bibliothèque Créatrice et cogestionnaire de JHLit à l'École secondaire Joseph-Hermas-Leclerc. La FMD lui a remis son prix et a annoncé la bonne nouvelle sur son site web, les réseaux sociaux et dans l'infolettre. Il n'y avait pas de candidatures pour remettre le volet étudiant du prix. Le prix sera de nouveau remis en 2022, puisqu'il est remis tous les deux ans pour les deux volets.

Les objectifs du prix Manon-Bourget sont de :

- Favoriser l'amélioration et l'innovation dans les domaines de la documentation ;
- Mettre en valeur l'engagement en matière de service à la clientèle ;
- Promouvoir l'image des techniciennes et des techniciens en documentation.

Le prix Manon-Bourget comporte deux volets :

- Le premier vise exclusivement les étudiantes et étudiants finissants ou de dernière année en Techniques de la documentation ;
- Le second, les professionnelles et professionnels de la documentation.

Le prix Manon-Bourget a d'abord été créé dans le but d'honorer la mémoire de celle qui, trop tôt, est disparue dans un tragique accident en janvier 1994. Diplômée du Cégep Garneau en 1986, Mme Bourget a commencé sa carrière au ministère du Tourisme. Durant ces années, elle a structuré le Centre de documents de référence en tourisme et elle a organisé et implanté un système uniforme de gestion documentaire. Par la suite, elle a assumé les tâches reliées à la gestion de la bibliothèque du Ministère. Tous ces emplois lui ont permis de former du personnel et de superviser des employés et des étudiants. Durant ces quatre premières années de travail, elle a aussi collaboré à la rédaction du livre : *L'Indispensable en documentation : les outils de travail* publié chez Documentor. En 1991, Mme Bourget occupe un nouvel emploi à titre de bibliothécaire responsable de la bibliothèque municipale de Sainte-Marie. Elle y travaillera jusqu'à son décès. Mme Bourget a été, malgré son jeune âge, par sa personnalité et la qualité de ses expériences de travail, une technicienne en documentation de haut niveau. Elle est donc proposée comme modèle à toutes les personnes œuvrant au sein du milieu documentaire.

Le Prix était organisé et attribué par l'Association professionnelle des techniciennes et techniciens en documentation du Québec (APTDQ) jusqu'à sa dissolution, le 31 décembre 2020.

Micheline Brûlé
Directrice de la Fédération des milieux documentaires

Comité scientifique du CPI

Dépendant du Comité du programme, le comité scientifique a pour tâche d'évaluer en toute objectivité les propositions reçues suite à l'appel à communications. Pour être juste envers chaque proposeur-e, chaque proposition est évaluée séparément par au moins 3 personnes, ce qui explique le nombre important de bénévoles nécessaires pour ce comité.

À cause de la pandémie sans doute, 17 propositions seulement ont été reçues en 2021 (plus de 50 les années précédentes), de sorte que la tâche du comité en fut allégée.

Anne-Frédérique Champoux	Regroupement des bibliothèques collégiales
Annie Wolfe	Bibliothèque et Archives Canada
Ariane Régnier	Commission scolaire du Val-des-Cerfs
Guylaine Blais	Bibliothèque de Saint-Jean-sur-Richelieu
Iulia Sofian	Bibliothèques de Montréal, Arr. Lachine
Manon Beauchemin	BAnQ, GB
Marielle St-Germain	Candidate au doctorat, EBSI
Marie-Marthe Gagnon	CIUSSS Capitale nationale
Martine Lafontaine	Bibliothèques de Repentigny
Michael-David Miller	Bibliothèque, Université McGill
Nadia Caidi	Faculté des sciences de l'information, Université de Toronto
Thérèse Bourgault	Bibliothèque, Musée des Beaux-arts de Montréal
Tristan Müller	Bibliothèques UQAM
Carol-Anne Côté	Réseau Biblio
Nathalie Bellemarre	Secteur santé et formatrice
Mylène Pinard	ABQLA
Alix Pincivy	CHU Ste-Justine
Stéphanie Bouchard-Lord	CHUMcGill
Lourdine Altidor Marsan	Centre de services scolaires de Montréal
Nathalie Champagne	Ville de Montréal
Siham Alaoui	Candidate au doctorat, Université Laval
Réjean Savard	Président

Le comité cette année était constitué des personnes suivantes :

Les propositions reçues ont été évaluées à l'aide d'une grille et classées par note globale reçue. Les résultats étant plutôt bons, toutes les propositions ont été acceptées et recommandées au Comité du programme.

Réjean Savard
Membre du comité

Comité programme du CPI

Comme chaque année nous nous sommes efforcés de commencer tôt les travaux de ce comité afin de ne pas ralentir l'organisation du congrès. Ainsi, dès la fin de novembre 2020 le comité a été constitué. Il était formé principalement des représentants de divers regroupements membres de la FMD :

Carol-Anne Côté	Réseau Biblio
Esther Bélanger	ABDM
Paolo Miriello	CBPQ
Geneviève Gamache-Vaillancourt	BAnQ
Christine Brodeur	BCI Colloque Ens sup
Mylène Pinard	ABQLA
Ludwig Dubé	FMD-TDM
Nathalie Champagne	Techniciens
Réjean Savard	FMD
Micheline Brûlé	Directrice générale FMD

L'objectif de ce comité est de formuler la thématique et de valider le programme final.

Une première réunion fut organisée en zoom le 14 décembre 2020 pour un remue-méninges afin de déterminer le thème. Plusieurs idées furent proposées et une synthèse avec la thématique « Réinventons nos milieux documentaires » fut proposée et adoptée, de laquelle fut tiré un appel à communications. Ainsi, nous avons pu lancer l'appel dès le début de l'année 2021 avec date de tombée en mars. Les communications reçues ont été transmises au Comité scientifique pour évaluation.

Entretemps, la crise sanitaire n'étant toujours pas résorbée, il fallait décider de la formule du congrès : présentiel, virtuel, ou hybride. Un sondage a été effectué auprès de la profession et il s'avéra que le virtuel était plus populaire. Le Conseil d'administration de la FMD décida donc d'y aller pour un autre CPI en ligne.

Les auteurs et autrices des propositions reçues furent avisés de cette décision et le programme fut configuré afin de tenir compte de la décision du CA. Une dernière réunion du Comité du programme fut organisée pour finaliser le programme le 12 juillet 2021. Des suggestions de conférenciers à inviter et de thématiques ont été soumises afin de compléter la programmation.

Réjean Savard
Membre du comité

Comité d'organisation du CPI

Les activités du Comité d'organisation du CPI ont été retardées, car pendant plusieurs semaines, nous ne savions pas si le CPI pouvait avoir lieu en présentiel comme prévu la première semaine de novembre, reporté au printemps 2021, ou en numérique aux dates prévues.

Le comité du programme a eu de nombreuses réunions pour mieux répartir le travail. De plus, il a fallu compléter la programmation en sollicitant certains professionnels individuellement sur la thématique : « Faire partie de l'équation », car nous n'avions pas assez reçu de proposition de communications suite à l'appel fait en début d'année.

Le comité du programme était composé des personnes suivantes :

- Micheline Brûlé, directrice générale à la FMD
- Noémie Denis, agente des communications et des relations publiques à la FMD
- Valérie Archambault, organisatrice du CPI et responsable des partenariats

La plateforme Fanslab, qui avait été expérimentée pour une première fois l'an passé a de nouveau été choisie et les conférences seront offertes en direct via Zoom pour avoir plus d'interaction possible, notamment lors de la période de questions. Des salles de réseautage seront également disponibles, ce qui est une nouveauté de la plateforme. L'aspect réseautage sera donc plus présent que l'an passé. De nombreuses discussions interactives sont également disponibles dans la programmation. La programmation sera également disponible en différé pour visionner ou revoir le contenu de la programmation, qui est sur deux salles en simultanée. Les participants ne pourront ainsi rien manquer.

Micheline Brûlé
Membre du comité

Comité formation continue

En raison de la pandémie liée à la COVID-19, la FMD n'a pas pu proposer de rencontres / formations en présentiel.

Nous avons offert près d'une vingtaine de formations webinaires à partir de février 2021 et sur de nombreuses thématiques (conciliation travail – vie personnelle, outils de la veille, dépôts institutionnels, etc.) :

- 10 formations d'une durée de 1h sur l'heure du dîner,
- 4 formations d'une durée de 2h en avant-midi,
- 1 formation sur 2 demi-journées, pour une durée de 8h en tout,
- 1 formation a été annulée par manque d'intérêt malgré le sujet d'actualité : sobriété numérique,
- 3 formations ne sont pas disponibles en accès en différé.

Près de 340 personnes ont suivi ces formations webinaires.

De plus, la FMD a su s'adapter en proposant des formations dynamiques et avec des ateliers. L'utilisation du logiciel Zoom est ainsi opérationnelle de manière complète avec les modes réunions et webinaires, le partage d'écrans et l'interactivité, ainsi que la possibilité de pouvoir diviser les réunions en "groupes de travail" selon les formations.

Nous sommes fiers de pouvoir continuer à proposer ces moments entre professionnels et souhaitons vivement continuer à proposer des formations !

Visionnement des anciens webinaires

Le visionnement à la demande des anciens webinaires est toujours demandé. En effet, les personnes souhaitant visionner l'une des formations en format webinaire proposées par la FMD peuvent, selon l'accord du formateur, accéder à l'enregistrement. Les tarifs sont les mêmes que pour la programmation régulière.

Depuis la mise en place de ce service, plus de 35 demandes de visionnement ont été faites.

Noémie Denis
Membre du comité

Calendrier de formations :

Mardi 2 février	12h - 13h	l'importance des dépôts institutionnels et comment les utiliser	Rémy Besson
Mardi 23 février	12h - 13h	Conciliation travail-vie personnelle	Nathalie Bureau
Mardi 9 mars	12h - 13h	Web sémantique	Marielle St-Germain
Mardi 16 mars	12h - 13h	Fonds Hubert-Perron	M.D Miller et Silvie Delorme
Mercredi 17 mars	10h - 12h	Outils de veille	Julien Chevrier et Mahée Lacourse
Mardi 23 mars	12h - 13h	La participation des usagers	Julien Prost
Mardi 30 mars	12h - 13h	Jeu - ludique en bibliothèque	Caroline Makosza
Mercredi 7 avril	12h - 13h30	Gestion de la référence	Carolyne Ménard
Mardi 13 avril	12h - 13h	Référence virtuelle en bibliothèque universitaire : partage d'expérience	Aminata Keita et Cynthia Gagné
Mardi 20 avril	12h - 13h	Archivistique audiovisuelle	Marysol Moran
Mercredi 28 avril	9h - 13h	Initiation au design thinking	Alexia Jacques-Casanova
Jeudi 29 avril	9h - 13h		
Vendredi 7 mai	9h - 13h	bibliothèque et changement climatique	Raphaëlle Bats
Jeudi 13 mai	12h - 13h	Fonds Hubert-Perron	M.D Miller et Silvie Delorme
Mercredi 12 mai	10h - 12h	Numérique responsable	Lionel Dujol
Mercredi 26 mai	10h - 11h30	Outils de veille (suite)	Julien Chevrier et Mahée Lacourse
Mardi 8 juin	12 - 13h	La science ouverte	Heather Moulaison-Sandy
Mercredi 17 novembre	10h - 12h	Offre de service pour les enfants à besoins particuliers en bibliothèques publiques - volet 2	Sarah Germain

Comité du prix Alvine-Bélisle

Membres du comité

- Mariane Belley, bibliothécaire, Bibliothèques de Laval
- Julie Gagnon, bibliothécaire, Centre de services scolaire de la Pointe-de-l'Île
- Stéphanie Lamothe, bibliothécaire, Bibliothèque de Saint-Michel
- Émilie Léger, bibliothécaire, Centre de services scolaire des Premières-Seigneuries
- Stéphanie Quer, cheffe de service, Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Le prix Alvine-Bélisle vise à souligner l'excellence de la littérature jeunesse canadienne de langue française, ainsi qu'à encourager, promouvoir et reconnaître la richesse de la littérature d'ici. Originellement décerné par l'Association canadienne des bibliothèques (ACB) au meilleur livre publié au cours de l'année précédente, ce prix a été rebaptisé Prix Alvine-Bélisle du nom d'une pionnière de la bibliothèque scolaire et de la littérature jeunesse au Canada. Depuis 1974, l'Association pour l'avancement des sciences et techniques de la documentation (ASTED), puis la Fédération des milieux documentaires (FMD), est responsable de l'attribution du prix pour les livres en français.

En 2021, le prix est remis à **Jacques Goldstyn** pour son album **Le tricot** publié aux éditions **La Pastèque**.

Parmi les finalistes, le jury a aussi retenu :

- Colle-moi de Véronique Grenier, éditions La courte échelle
- Les enfants à colorier de Simon Boulerice, éditions Fonfon
- J'ai appris ça au cirque de Baron Marc-André Lévesque, éditions La courte échelle
- Soda mousse : un Noël pétillant de Mélanie Jannard, illustré par Agathe Bray-Bourret, éditions de la Bagnole

Le prix sera remis lors du Congrès des professionnels de l'information (CPI), le 5 novembre 2021.

Mariane Belley
Membre du comité

Comité du Fonds Hubert-Perron

Membres du comité

- Michael David Miller, bibliothécaire agrégé et bibliothécaire de liaison, Bibliothèque de l'Université McGill
Président du comité
- Silvie Delorme, consultante Silvie Delorme, Services conseil gestion des arts et bibliothéconomie
- Guy Bilodeau, Directeur soutien à la recherche et à l'apprentissage, Bibliothèque de l'Université Laval
- Maureen Clapperton, Directrice générale de la Bibliothèque nationale, BAnQ
- Guylaine Blais, bibliothécaire en animation et développement des collections, Bibliothèque de St-Jean-sur-Richelieu
- Jessie Fontaine, bibliothécaire, Bibliothèque de Saint-Michel, Arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension, Ville de Montréal.

Le comité s'est réuni deux fois en 2021 : le 1^{er} février 2021 pour finaliser l'appel à projets et le 14 juillet 2021 pour discuter de la candidature reçue.

Le comité a accueilli Jessie Fontaine, Bibliothécaire aux Bibliothèques de la Ville de Montréal comme nouvelle membre du comité.

Le comité a lancé l'appel de projets et a tenu deux webinaires donnés par Sylvie Delorme et Michael David Miller. Le comité a obtenu et retenu une proposition de projet. Le projet retenu s'intitule *Une bibliothèque pour tous : un guide d'aide à l'aménagement de bibliothèques inclusives* et est codirigé par Émilie Léger, Bibliothécaire au Centre des services scolaires des Premières-Seigneuries.

Le comité explore des manières de pérenniser le Fonds Hubert-Perron pour les futures générations de professionnel·le·s de l'information.

Michael David Miller
président du comité
Octobre 2021

Comité prise de position et lobbying (PPL)

Membres du comité

- Tristan Müller, Université du Québec à Montréal, Président FMD
- Micheline Brûlé, Directrice générale FMD
- Noémie Denis, Agente des communications et des relations publiques FMD
- Mélanie Durocher, CHU Sainte-Justine
- Dhlal Mohr-Elzeki, Centre universitaire de santé McGill
- Loubna Ghaouti, Université Laval

Le Comité FMD-PPL représente la FMD en ce qui concerne les questions de prise de position et de lobbying. Le Comité FMD-PPL œuvre à répondre aux demandes de positionnement ou de réaction à un événement, à faire valoir une orientation représentant la FMD, ou à promouvoir et défendre des intérêts, de la FMD, de sa mission et de ses membres, en exerçant des pressions ou une influence sur des personnes ou des institutions publiques détentrices de pouvoir, ou en s'exprimant publiquement, dans la presse ou sur ses plateformes.

Le comité a tenu deux rencontres durant l'année. L'objectif des rencontres était de définir le mandat, le fonctionnement, les responsabilités et les orientations de ce nouveau comité.

25 octobre 2021
Tristan Müller
Membre du comité

Comité sur le profil des compétences des professionnel·le·s de l'information

Ce comité, formé de représentants de diverses professions et de divers milieux, ainsi que de certains représentants d'associations, a travaillé à l'élaboration d'un profil de compétences pour tous les professionnels de l'information. Les travaux de ce comité sont appuyés par la direction générale de la Fédération des milieux documentaires (FMD).

Au courant de l'année 2020-2021, les travaux du comité ont permis de compléter le profil de compétences des professionnels de l'information et de le rendre accessible sur le site Web de la FMD (<https://fmdoc.org/competences>). La touche finale du Profil a été réalisée en juin 2021 avec l'aide de monsieur Yves Otis, technopédagogue et spécialiste en rédaction stratégique, et la médiatisation web a été effectuée par Éric Bégin de InLibro.

Le profil de compétences comporte trois sections. La première section présente les compétences générales ou transversales (habiletés clés et compétences complémentaires). La deuxième regroupe les compétences professionnelles spécifiques à nos professions (grands volets de la pratique), tandis que la dernière section présente différents contextes de pratique.

Les membres du comité actuel ont reçu les félicitations du Conseil d'administration de la FMD, pour tout le travail réalisé. Lors d'une rencontre à l'automne 2021, les membres du comité ont formulé le souhait qu'un nouveau comité soit mis en place afin de soutenir la mise à jour continue et la poursuite des travaux d'élaboration d'outils d'appropriation du profil (ex. fiches métier, fiches milieu, ateliers d'appropriation, etc.).

Concernant les suites possibles, il a été proposé de lier le profil avec le Portail des institutions des milieux documentaires et avec l'offre de programmes de formation continue de la FMD, ainsi que d'offrir un outil de type portfolio professionnel qui permettrait d'assembler les compétences issues du profil. Rappelons que pour soutenir sa réalisation et sa diffusion, le projet a déjà obtenu un financement du ministère de la Culture et des Communications.

Enfin, une présentation du profil aura lieu le vendredi 5 novembre prochain dans le cadre d'un atelier au Congrès des professionnels de l'information [en ligne].

Encore merci aux personnes ayant contribué de près ou de loin au développement du profil de compétence, au fil de ces années... Longue vie au Profil de compétences des professionnel·le·s de l'information !

Isabelle Laplante
Présidente du Comité

Comité équité diversité et inclusion

Comité lancé en 2021

Membres du comité de démarrage :

- Jennifer Ricard, présidente
- Michael David Miller, secrétaire
- Catherine Racicot
- Stéphanie Pham-Dang

Mandat

Le Comité FMD-ÉDI conseille la FMD en ce qui concerne les questions d'équité, de diversité et d'inclusion et œuvre à soutenir les milieux documentaires dans ces mêmes questions.

Sans limiter à la généralité de ce qui précède, le Comité FMD-ÉDI œuvre pour une plus grande représentation, pour l'inclusion et le soutien des personnes issues des diversités dans les milieux documentaires québécois et de la francophonie canadienne, par l'entremise des groupes de discussion, des sondages ponctuels, de la rédaction de rapports, d'offre de formations, de la création de documentations de soutien et par tout autre moyen jugé pertinent par les membres du comité.

Rencontres

Le comité de démarrage a eu quatre rencontres virtuelles en 2021 : 21 avril 2021, 17 mai 2021, 14 juillet 2021 et 22 septembre 2021 pour rédiger le mandat, pour statuer sur la composition et le champ d'action du comité et pour identifier les priorités du comité.

Projets en cours

- Recensement des projets ÉDI en cours au Québec ;
- Sondage pour identifier la diversité dans la profession et les attentes que les professionnels ont du comité.

Congrès des professionnels de l'information 2021

- Lancement officiel et appel à la contribution ;
- Animation de la discussion thématique.

Perspectives de travail pour l'année 2022

Création d'une offre de formation pour les professionnels. Des idées incluent La réconciliation avec les peuples autochtones et le service aux personnes non voyantes.

Jennifer Ricard
Présidente du comité ÉDI

Les programmes ou comités externes à la FMD auxquels elle prend part

Jeunesse Canada au travail

Description

Le programme Jeunesse Canada au Travail (JCT) est une initiative du ministère de Patrimoine Canada pour aider les jeunes Canadiens et Canadiennes à acquérir des compétences professionnelles et de l'expérience de travail. La FMD supervise la création et le déroulement d'emplois étudiants et de stages de diplômés dans les bibliothèques, centres de documentation, services d'archives et institutions apparentées (sociétés d'histoire par exemple). La FMD couvre le Canada francophone pour les bibliothèques et institutions apparentées.

Noémie Denis, est devenue l'agente référente du programme Jeunesse Canada au travail en novembre 2020. Elle accompagne les employeurs dans leurs démarches.

L'impact de la pandémie

La pandémie, l'incertitude financière et la réorganisation du travail qu'elle a entraînées dans plusieurs institutions ont mené à des modifications dans les projets, compte tenu des normes d'accueil dans les espaces publics et dans les bureaux (distanciation). Certains projets ont donc dû être reportés à la rentrée en septembre 2021. Beaucoup d'employeurs ont choisi de prolonger à temps partiel à l'automne les emplois pour étudiant·e. Pour aider à faire face à la pandémie, Patrimoine Canada a assoupli certaines règles et a ajouté un fonds supplémentaire afin de financer plus de postes (stages et emplois) et aider les jeunes à traverser la crise.

Bilan des activités

L'année financière du programme a commencé le 1^{er} avril 2021 et termine le 31 mars 2022, plusieurs emplois étudiants et stages sont en cours. Étant donné l'incertitude que cette année porte, il est encore possible d'avoir des annulations de la part d'employeurs ou des ajouts. Surtout que cette année semble être assez difficile pour les employeurs de trouver des candidat·e·s malgré l'affichage des postes sur la plateforme JCT, sur leurs sites internet, le portail d'offres d'emplois de la FMD, etc.

À date, nous finançons 32 emplois pour étudiant·e·s dont 30 ont commencé ou se sont terminés. Et nous finançons 14 stages dont 6 ont démarré. Nous avons plus de désistements que l'an passé : 18 emplois et 3 stages. Les raisons sont principalement les suivantes : le financement supplémentaire est arrivé tardivement (mi-juin) et les employeurs n'ont notamment pas trouvé de candidat·e·s.

Le programme est d'une grande aide pour les employeurs et les jeunes professionnels de l'information et il est essentiel en ce temps de pandémie, car il permet aux employeurs de bénéficier d'une subvention pour une ressource humaine supplémentaire et aux jeunes d'avoir un emploi rémunéré dans leur domaine.

Noémie Denis
Agente du programme JCT

Prix Architecture 2021 de bibliothèques et de centres d'archives du Québec

Représentants / membres : 6 partenaires du prix

- Anne-Frédérique Champoux, présidente CBPQ
- Denis Chouinard, président ABPQ
- Louis Germain, Directeur général AAQ
- Tristan Müller président FMD
- Isabelle Poirier, Directrice générale Réseau BIBLIO de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches
- Ariane Régnier, présidente APSDS

- Micheline Brûlé, Directrice générale FMD
- Yvon-André Lacroix, président du prix Architecture

Novembre 2020 - février 2021 : le président du prix sensibilise la DG de la FMD des sujets à régler entre les partenaires, soit confirmer l'intérêt des 9 partenaires d'origine pour le prix 2021 et le choix pour la conception et le financement du trophée à remettre.

Mi-mars - 15 avril 2021 : l'ABQLA et la SLA se retirent. L'APTDQ est dissoute depuis le 31 décembre 2020. Les 6 partenaires représentés ci-haut s'entendent pour fixer une réunion virtuelle le 15 avril. Le président présente un ODJ et un document couvrant un bilan 2009-2021, les enjeux 2021-2031, tous les aspects de la gestion du prix, les logos, les retombées positives, le choix des membres du jury, le financement du trophée et une liste de 25 candidatures possibles. Les partenaires renouvellent le mandat du président du comité pour le prix 2021. Les partenaires demandent à la DG FMD de trouver un fabricant de trophées au meilleur coût possible pour la conception du trophée Prix Architecture.

Mi-avril - fin mai : la DG de la FMD présente 4 propositions pour la conception des trophées et les partenaires choisissent la firme Protocole pour 2 trophées en forme de livre en plexiglas transparent. Le président du comité voit à la mise à jour de tous les documents nécessaires au jury : règlements, formulaire et admissibilité des candidatures, déclaration de conflits d'intérêts du jury, etc. Il forme le jury composé de 7 bénévoles :

- Chantal Brodeur, bibliothécaire, Ville de Repentigny
- Alain Carle, architecte
- Martin Dubois, bibliothécaire, BAnQ
- Éric Gauthier, architecte
- Guy Gosselin, bibliothécaire
- Nicole Grimard, bibliothécaire, Ville de Saint-Eustache
- Yvon-André Lacroix, bibliothécaire et archiviste, président du jury

Juin-novembre : le communiqué annonçant la tenue du prix 2021 est publié et les membres partenaires contactent des bibliothèques et centres d'archives afin de leur proposer de soumettre leur candidature. Nous

avons reçu 10 candidatures et les dossiers ont été analysés par le jury. Les coûts pour la fabrication des trophées sont ainsi couverts. La page du prix est créée sur le site web du CPI, ou sera remis le Prix architecture : <https://cpi.fmdoc.org/prix-architecture/>

4 octobre : réunion virtuelle du jury. Le Prix est accordé à la Bibliothèque Donalda-Charron de Gatineau. Une mention est accordée à la Bibliothèque de Brossard Georgette-Lepage. Le président rédige un communiqué et d'un long article avec photos pour soumettre à la revue Documentation et bibliothèques.

5 novembre : remise du trophée du prix et d'une mention lors de la cérémonie de clôture du CPI (cocktail de clôture). Par la suite, l'information est diffusée sur le site web, les réseaux sociaux et le communiqué de presse est envoyé.

Yvon-André Lacroix,
président du comité Prix Architecture

Comité canadien de catalogage (CCC)

À propos du CCC

Le Comité canadien de catalogage (CCC)¹ est un comité consultatif national qui traite de questions liées au catalogage et au contrôle bibliographique. La FMD élit deux représentants pour siéger au CCC. À son tour, le CCC désigne deux de ses membres pour représenter le Canada sur le NARDAC (North American RDA Committee), lui-même chargé de représenter la région Amérique du Nord (Bermudes, Canada, États-Unis, Groenland, Saint-Pierre-et-Miquelon) au RDA Steering Committee (RSC). Pour plus d'information sur le NARDAC, voir : <http://www.rda-rsc.org/northamerica>.

Présidence du CCC

- Sue Andrews, University of British Columbia Library

Composition du CCC

- Représentants de la Fédération canadienne des associations de bibliothèques (FCAB)
 - Thomas Brenndorfer², Guelph Public Library
 - Emma Cross, Carleton University Library
- Représentants de la FMD
 - Clément Arsenault, Études supérieures et postdoctorales, Université de Montréal
 - Pat Riva, Bibliothèque de l'Université Concordia
- Représentante de Bibliothèque et Archives Canada (BAC)
 - Thi Bao Tran Phan, BAC
- Représentant de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)
 - Daniel Paradis, BAnQ
- Représentante de l'Association des bibliothèques de recherche du Canada
 - Sue Andrews, University of British Columbia Library
- Représentante de la Bibliothèque du Parlement
 - Laura M. May, Service de ressources d'information et de documentation, Bibliothèque du Parlement
- Représentant de l'Association canadienne des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux
 - Megan Chellew, McGill University Library
- Représentante de l'Association des cartothesques et archives cartographiques du Canada
 - Karen Jensen, Bibliothèque de l'Université Concordia
- Représentante de l'Association canadienne des bibliothèques de droit
 - Susan Jones, Gérard V. La Forest Law Library, University of New Brunswick
- Représentant du Conseil canadien des archives
 - *vacant*
- Représentant de l'Association canadienne des sciences de l'information

1 <http://www.bac-lac.gc.ca/fra/services/catalogage-metadonnees/Pages/comite-canadien-catalogage.aspx>.

2 Représentant du CCC au NARDAC et du NARDAC au RSC.

- Grant Campbell, Faculty of Information and Media Studies, Western University
- Membres à titre personnel
 - Ian Bigelow, University of Alberta Libraries
 - Linda Woodcock, Kwantlen Polytechnic University Library

Bilan des activités et des travaux du comité

Le CCC s'est rencontré uniquement par téléconférence cette année, le 2 février, le 27 avril, le 20 juillet et le 28 septembre 2021. Lors de chaque rencontre le CCC reçoit les rapports des activités du NARDAC et du RSC, ainsi que ceux des groupes de travail auxquels siège un membre du CCC, par exemple le groupe de travail des traducteurs qui est sous la présidence de Daniel Paradis. Le CCC émet aussi des commentaires pour BAC sur des sujets de normalisation ayant un impact canadien. Cette année, à chacune des rencontres, BAC a présenté un bilan sur l'avancement des travaux en cours dans les *Canadian Subject Headings* (CSH) pour modifier les termes ayant trait aux peuples autochtones. Depuis la réunion d'avril, BAC fait le point aussi sur les modifications à leur politique sur la représentation des orthographes autochtones dans les notices bibliographiques de BAC. Pour mieux approfondir ces enjeux, le CCC a invité Annie Bosum de l'Institut culturel cri Aanischaaukamikw à partir de sa réunion d'octobre.

En février, le CCC a adopté une mise à jour de son mandat, pour y refléter le changement de l'ASTED qui est devenue la FMD. En juillet, le CCC a été informé sur le contexte et les recommandations du *Rapport final* du Groupe de travail canadien sur la préparation à BIBFRAME (9 octobre 2020) par Ian Bigelow, membre du CCC et du Groupe de travail. Le rapport est disponible en français et en anglais sur le site de la FCAB : <http://cfla-fcab.ca/en/advocacy/final-report-canadian-bibframe-readiness/>. Le mandat du groupe se trouve sur cette page : https://cfla-fcab.ca/fr/apropos/comites/comite_csm/groupe_de_travail_canadien_preparation_bibframe/.

Le RSC fait maintenant quatre réunions par année en ligne et partiellement en différé. Avec la fin du projet 3R, le RSC recommence à traiter des nouvelles propositions au sujet du texte de RDA. Pour pouvoir se rencontrer et discuter des propositions et documents de consultation avant les réunions du RSC, le CCC a adapté son calendrier de réunion et depuis l'automne, se rencontre une semaine avant le RSC. Ce qui a permis une consultation plus approfondie sur la série de propositions sur le modèle des collections.

Devant le succès du premier « RDA Update Forum » en août 2020, NARDAC a tenu un deuxième forum le 29 mars 2021 et un troisième le 30 août 2021. Les diapositives et enregistrements de ces forums sont disponibles à <https://www.rdatoolkit.org/node/242> (29 mars) et <https://www.rdatoolkit.org/node/251> (30 août).

Perspectives de travail pour l'année 2022

Maintenant que le nouveau Toolkit est devenu la version officielle de RDA le 15 décembre 2020 et que le projet 3R est terminé, les préparations pour son implantation se concentrent sur les profils d'application, les énoncés de politiques, et la préparation de la formation. Jusqu'à ce qu'une date d'implantation soit annoncée, la version actuelle du Toolkit restera la version en vigueur pour le traitement. La stratégie du RSC est expliquée dans ce document : <http://www.rda-rsc.org/sites/all/files/RSC-Papers-2020-1.pdf>. Le CCC se concentre de

plus en plus sur son implication dans la coordination de la formation qui sera requise à cet effet. Les membres du CCC continueront à réviser, analyser et commenter les documents qui seront acheminés par le RSC via le NARDAC.

Commentaires

N'hésitez pas à communiquer avec nous si vous souhaitez obtenir plus de détails ou si vous avez des questions ou commentaires sur le travail du comité.

Rédigé le 21 octobre 2021
par Clément Arsenault et Pat Riva

Comité canadien d'échange des métadonnées (CCM)

Nom de la présidente : Pat Riva, Concordia University (présidente)

Composition du conseil de section, comité, groupe ou délégation :

- Julie Cardinal, Université de Montréal et Marie-Chantal L'Écuyer Coelho, BANQ (représentantes de la FMD)
- Trina Grover, Ryerson University et Pat Riva, Concordia University (représentantes de la FCAB)
- Hong Cui (représentante de la BAC) et secrétaire du comité
- Andrew Dunnett (représentant de la BAC)

Membres cooptés (sans droit de vote) :

Christopher Carr (Concordia University), Carol Rigby (Nunavut Libraries Online), Kelly Buehler (Toronto public Library), Éric Bégin (inLibro)

Nombre de réunions tenues au cours de l'année :

Quatre téléconférences ont eu lieu, soit les 12 et 15 janvier pour revoir les modifications proposées au MARC21 présentées au MARC Advisory Committee (MAC) midwinter et les 7 et 9 juin 2021 pour celles présentées à la réunion annuelle du MAC de juin.

Bilan des activités, travaux et études conduites :

Suivant le calendrier des conférences de l'ALA, le Comité canadien d'échange des métadonnées a tenu quatre réunions virtuelles, deux en janvier et deux en juin. Pour l'année 2021, il y a eu seize (16) propositions de modifications et douze (12) documents de discussion présentés au MARC Advisory Committee (MAC). Il est possible de consulter tous les documents (en anglais) à l'adresse suivante : <https://www.loc.gov/marc/mac/index.html>.

Cette année encore, les réunions du MAC se sont tenues en mode virtuel et la réunion annuelle s'est échelonnée sur trois jours à la fin juin 2021. Les comptes rendus, incluant les décisions prises lors de la réunion du MAC pour les réunions de 2021, sont disponibles à l'adresse suivante : <https://www.loc.gov/marc/mac/minutes/minutes.html> ([Midwinter Conferences – January 2021](#) & [Annual Conference - June 2021](#)).

Activités en cours :

Les mises à jour no 31 (décembre 2020) et no 32 (juin 2021) ont été ajoutés sur le site officiel de la version française du MARC21 (<http://www.marc21.ca/index-f.html>) où les formats MARC21 pour les Données bibliographiques, pour les Vedettes d'autorité, pour les Données sur les fonds et pour les Données de classification sont disponibles gratuitement. Il est toujours possible d'imprimer les mises à jour et ainsi de continuer à utiliser les cartables de vos abonnements aux différents formats MARC21 en français.

Perspectives de travail pour l'année 2022 :

Le Comité canadien d'échange des métadonnées tient en général deux réunions par année. Une première réunion au début janvier en préparation de la réunion du MAC à la Conférence d'ALA Midwinter, et une

deuxième réunion à la mi-juin avant la Conférence annuelle de l'ALA (American Library Association) afin de formuler des réponses aux propositions de modifications et aux documents de discussions qui seront présentés à la réunion principale du comité MAC qui a toujours lieu dans le cadre de cette conférence. Tout au cours de l'année ou au besoin, les membres du Comité communiquent aussi par courriel. Une bonne partie de l'agenda du Comité dépendra donc des propositions futures qui seront présentées à la réunion du MAC de janvier 2022 et à celle de juin 2022.

Commentaires :

N'hésitez pas à communiquer avec nous si vous voulez obtenir plus de détails ou si vous avez des questions ou commentaires sur le travail du Comité.

En terminant, je tiens à souligner l'excellent travail de notre collègue Gaston Fournier qui a quitté cette année le Comité. Ses commentaires bien avisés et son expertise vont nous manquer.

Le 26 octobre 2021
Julie Cardinal
Membre du comité

Commission du droit de prêt public

Le Programme du droit de prêt public (DPP) du Canada a été créé en 1986 et offre depuis une compensation annuelle aux auteurs pour la disponibilité de leurs livres dans les bibliothèques publiques. Les auteurs canadiens sont invités à inscrire leurs titres auprès du Programme pendant la période d'inscription (du 15 février au 1er mai de chaque année). Les œuvres littéraires (roman, poésie, théâtre, essai et livre jeunesse) et les études de divers genres peuvent être admissibles au Programme. Les contributions écrites originales, l'illustration, la photographie, la traduction et la narration, à titre d'apport à un titre inscrit, sont admissibles à un paiement. Les titres font l'objet d'une recherche annuelle dans un groupe sélectionné de réseaux de bibliothèques publiques à travers le Canada en vue de calculer les paiements aux créateurs.

Les paiements versés aux auteurs, dont le seuil est établi à 50 \$, sont déterminés en fonction de la présence des titres admissibles dans l'échantillonnage annuel des bibliothèques publiques. Le taux de rémunération accordé à un titre admissible est déterminé en fonction d'une grille de paiements, qui comprend quatre niveaux correspondant au nombre d'années pendant lesquelles un titre a été inscrit au sein du Programme. Tous les ans, le budget disponible, combiné aux résultats de l'échantillonnage des bibliothèques et au nombre de demandes admissibles, servent à déterminer le montant maximum que peut recevoir un auteur. En 2020-2021, ce montant a été maintenu à 4 500 \$.

Malgré une année remplie de défis entraînés par les perturbations d'une pandémie, les paiements annuels aux écrivaines, écrivains et autres créateurs et créatrices littéraires ont été compilés et émis à temps par le Programme du droit de prêt public, en février 2021, apportant aux auteurs et auteures un gage de stabilité et de réconfort en ces temps volatils et incertains.

La Commission du Programme du droit de prêt public a conçu et mis en œuvre depuis 2018 une approche élargie d'échantillonnage des catalogues des bibliothèques : la recherche des œuvres créées dans toutes les langues se fait dans une sélection de catalogues de bibliothèques de l'ensemble des provinces du Canada. Les données des bibliothèques de chaque province et territoire ont été intégrées à l'échantillon, ce qui se traduit par une augmentation importante de la portée du Programme et par des retombées supérieures pour tous les participants actifs.

En raison de la pandémie, la Commission du Programme du droit de prêt public a décidé de ne pas modifier l'échantillon de bibliothèques établi en 2020 outre qu'une substitution faite pour assurer un échantillon équilibré et complet en Ontario. Malgré les fermetures forcées et les mesures d'austérité imposées par la pandémie, 32 bibliothèques distinctes ont appuyé le Programme, en fournissant des ressources, l'accès à leur catalogue et une assistance rapide.

Un changement de modélisation permanent a été apporté par la Commission du Programme du droit de prêt public selon lequel le maximum d'occurrences payées passe de sept à huit. Grâce à cette stratégie, les montants versés au titre du programme reflètent mieux les constats tirés de l'échantillonnage de bibliothèques et réduisent l'écart entre les paiements médians et moyens des deux groupes linguistiques.

Soulignons que la durée maximale des paiements accordés aux parts réclamées sur les livres admissibles est de 25 ans. Cette limite permet de mieux définir la grille de paiements du Programme et implique l'élagage des demandes plus anciennes afin de garantir la viabilité du Programme et sa capacité à fournir un paiement substantiel aux créateurs d'œuvres nouvellement inscrites.

Au total, 367 dossiers d'auteurs ont été fermés en 2020 en raison de la limite de 25 ans sur les inscriptions actives ou parce qu'aucun titre n'avait été découvert après cinq ans de recherche. Parallèlement, 792 nouveaux auteurs se sont inscrits au Programme du droit de prêt public pour la première fois en 2020. Le nombre d'auteurs inscrits s'établit à 20 021. Le nombre d'inscrits actif devrait continuer d'augmenter au cours des prochaines années, car les nouveaux auteurs qui s'inscrivent au Programme chaque année sont plus nombreux que ceux qui sont retirés du Programme.

Grâce à une bonification de 5 millions de dollars par le Conseil des arts du Canada au budget pour le paiement des auteurs du Programme dans les dernières années, plus de 14 799 693 \$ ont été versés à 17 925 auteurs admissibles au programme, correspondant à 89,53 % des 20 021 auteurs inscrits.

Sylvie Thibault
Peter Schneider
Membres du comité

Comité, groupe ou section sans activité pendant la période couverte par le rapport annuel

- Comité des communications (raison : embauche d'une agente des communications)
- Comité du Fonds bibliothèque Globale (raison : la pandémie n'encourage pas ce genre de projet pour 2021 et les professionnel·le·s sont occupés à gérer la crise)

Les comités des Éditions ASTED inc.

Vous voulez en savoir plus sur le comité éditorial de la traduction française de la Classification décimale Dewey? Vous pourrez aller voir le rapport annuel du comité dans le rapport annuel des Éditions ASTED inc.



2065, rue Parthenais, bureau 387
Montréal, Québec
H2K 3T1

Téléphone : 514-281-5012
Courriel : info@fmddoc.org
Site web : fmddoc.org

Dépôt légal : 4^e trimestre 2021
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada
ISBN 978-2-923563-53-4

Édité en version électronique au Canada

Tous droits réservés : **Fédération des milieux documentaires**

**Culture
et Communications**

 Québec

La **Fédération des milieux documentaires** bénéficie d'une subvention du ministère de la Culture et des Communications du Québec.