



FÉDÉRATION
DES MILIEUX
DOCUMENTAIRES

RAPPORT ANNUEL 2021-2022



FÉDÉRATION DES MILIEUX
DOCUMENTAIRES



Contenu

Rapport du président.....	3
Rapport de la directrice générale.....	4
Membres du conseil d’administration 2021-2022	5
Employés de la FMD	5
Rapport du trésorier.....	6
Section FMD3S - Santé et Services sociaux	7
Section FMD-TDM - Traitement documentaire et métadonnées	9
Section Tech Doc – Technicien·ne·s en documentation	11
Comité scientifique du CPI.....	12
Comité programme du CPI	14
Comité social du CPI.....	15
Comité d’organisation du CPI.....	16
Comité formation continue	17
Comité du prix Alvine-Bélisle.....	19
Comité prise de position et lobbying (PPL)	20
Comité profil des compétences des professionnel·le·s de l’information.....	21
Comité équité diversité et inclusion (ÉDI).....	22
Les programmes ou comités externes à la FMD auxquels elle prend part.....	23
Jeunesse Canada au travail (JCT)	23
Comité canadien de catalogage (CCC)	24
Comité canadien d’échange des métadonnées (CCM).....	27
Commission du droit de prêt public	29
Comités sans activité pendant la période couverte par le rapport annuel.....	31

Rapport du président

Cette année 2022 fut marquée par un retour graduel en présence, après deux années bouleversées par la pandémie et les restrictions sanitaires. La Fédération, tout comme plusieurs associations du milieu documentaire, s'est ajustée à l'évolution des contraintes et des levées de restrictions.

La plupart des réunions des comités ont eu lieu par conférences en ligne comme Teams ou Zoom, davantage par la commodité de réunir des participants de plusieurs endroits au Québec et éviter des transports qu'en raison des restrictions sanitaires. Quelques réunions de différents comités, dont celles du CA, ont bel et bien eu lieu en présence. Merci à tous les administrateurs ainsi que tous les bénévoles qui ont participé de façon exemplaire à toutes les réunions et sessions de travail, ce qui nous a permis de poursuivre le développement de la Fédération.

Le thème de la gouvernance a continué d'être régulièrement abordé au CA. Des travaux portant sur les rôles et responsabilités des administrateurs ont été déposés. Un exercice d'actions stratégiques a aussi été effectué.

Je constate que la Fédération est toujours très dynamique comme le démontrent les échanges qui ont lieu dans les différentes réunions des comités. Tous veulent échanger, partager et apprendre sur nos différents milieux documentaires.

Le Congrès des professionnels et professionnel·le·s de l'information (CPI), qui sera de retour en présence, est un autre exemple de ce dynamisme qui s'exprime par une belle offre de conférences, de tables rondes et de présentations, mais aussi par le nombre de participants toujours élevé qui assistent et échangent à ce congrès.

Un grand merci à tous les membres qui participent activement au dynamisme de la Fédération.

Longue vie à la Fédération!

Tristan Müller
Président FMD

Rapport de la directrice générale

Le retour à la normale

Cette année, les employés au secrétariat de la FMD sont revenus graduellement au bureau et une politique de télétravail officielle a été instaurée. La très grande majorité des réunions du CA, des sections et des comités ont eu lieu en virtuel, car cela permet d'économiser du temps et aux professionnel·le·s hors Montréal de participer plus facilement. Les formations ont également continué en format webinaire et ont été populaires. Les subventions fédérales pour nous aider à passer la crise se sont terminées cette année. Nous avons décidé de revenir cette année avec notre formule tant appréciée de congrès en présence au Centre Mont-Royal à Montréal, les conditions sanitaires le permettant pour une première fois sans restriction sanitaire lourde. Nous remercions les partenaires et exposants qui nous font confiance et ont rendu l'événement possible.

Services aux membres

Cette année a été marquée par la création d'une nouvelle section pour les technicien·ne·s en documentation, afin de répondre aux besoins de ceux-ci. Un comité exécutif a été élu; la section a donc officiellement débuté à l'hiver. De même, le comité *Équité, diversité et inclusion* a recruté de nouveaux membres et a débuté officiellement cette année. Les autres services ont été offerts comme à l'habitude.

Perspectives pour la fin 2022 et 2023

Nous espérons pouvoir offrir de nouveau des formations en présence en 2023, tout en continuant à en offrir beaucoup en format webinaire. Nous poursuivrons notre travail de gouvernance de la FMD afin de toujours mieux répondre aux besoins de nos membres et d'attribuer à la FMD des bases solides. La FMD sortira un plan stratégique au début 2023 pour trois ans. Nous souhaitons également créer en 2023 un comité ou forum des membres.

Remerciements

Pour conclure, permettez-moi de remercier les administrateur·trice·s du CA de la Fédération des milieux documentaires, qui permettent de faire avancer la Fédération. Je tiens également à remercier les administrateur·trice·s qui nous quittent après un travail exemplaire et des années d'implication : Mélanie Durocher, Guy Gosselin, Geneviève Gamache-Vaillancourt, Sophie Roy et Étienne Audet.

Bien entendu, je remercie mes collègues Sylvie Langlois, Fatiha Benlouali et Patrick Carpentier ainsi que nos partenaires de travail, plus particulièrement Valérie Archambault, de leur dévouement à la réussite de l'organisation. Sans eux, il serait impossible de vous offrir toute cette panoplie d'activités et de services.

Un énorme merci à tous les professionnel·le·s de l'information qui s'impliquent à la FMD. Cette année, plus de 100 personnes se sont impliquées comme bénévoles dans un comité de la FMD ou comme représentants de la FMD dans un comité externe. Plusieurs personnes se sont impliquées dans plusieurs comités, ce qui monte le nombre d'implications dans les comités à 116. Merci à vous tous qui faites avancer la FMD et la rendez si dynamique et vivante!

Micheline Brûlé
Directrice générale

Membres du conseil d'administration 2021-2022

Président : Tristan Müller

Vice-présidente : Mélanie Durocher

Secrétaire : Sophie Roy (jusqu'au 5 avril 2022, ensuite Julie Rodrigue à partir du 10 juin 2022)

Trésorier : Guy Gosselin

Conseiller CE : Michael David Miller

Conseiller CE : Étienne Audet

Administratrice : Geneviève Gamache-Vaillancourt

Administratrice : Julie Rodrigue

Administrateur : Dominique Lemieux

Administratrice : Camille Demers, puis Sophie Fillion

Représentante nonvotante FMD3S : Marie Désilets

Représentant nonvotant FMD TDM : Xavier Lauzon

Représentante non-votante FMD Tech Doc : Nathalie Champagne

Employés de la FMD

Directrice générale : Micheline Brûlé

Secrétaire : Sylvie Langlois

Agente des communications et des relations publiques : Noémie Denis (a terminé décembre 2021)

Agente des communications et des relations publiques : Grâce-Nelly Aguessy (a terminé avril 2022)

Coordonnateur des communications et projets : Patrick Carpentier (a débuté fin mai)

Technicienne comptable : Fatiha Benlouali

Rapport du trésorier

Il me fait plaisir de présenter la situation financière de la FMD.

Les états financiers au 31 décembre 2021 ont été vérifiés par madame Sophie Houle, CPA auditrice, et adoptés au conseil d'administration du 30 septembre 2021.

Au niveau des produits, les revenus de Jeunesse Canada au travail sont de 375 354 \$, une hausse de 16 % par rapport à l'an passé¹. Patrimoine canadien a débloqué un fonds d'urgence pour aider les jeunes à surmonter la crise due à la pandémie, ce qui a augmenté nos produits et nos charges pour Jeunesse Canada au travail. Les revenus du CPI en format numérique ont atteint la somme de 93 879 \$, une hausse de près du tiers. Les revenus de cotisations à 69 644 \$ et les honoraires de gestion à 49 391 \$ sont stables. Les revenus de perfectionnement et formation à 16 085 \$ ont subi une baisse d'un peu plus de 15 %. Les revenus de subventions (Annexe B) sont à 82 608 \$, une hausse de plus de 50 %. Les produits totalisent la somme de 692 196 \$, une hausse de 17 %, grâce principalement à la hausse de revenus du CPI et des subventions (Annexe B).

Au niveau des charges, les dépenses de JCT à 322 350 \$ ont augmenté de près de 25 %. Les charges du CPI 2021 en format numérique à 42 770 \$ ont légèrement augmenté de 5 %, ce qui, combiné à la hausse du tiers des produits du CPI, a permis de dégager un bénéfice plus important. Les charges de fonctionnement ont augmenté de 4 %, se situant à 279 297 \$. Les charges totalisent un montant de 644 417 \$ en hausse de 13 %, dû principalement à la hausse des charges de JCT.

Globalement, les états financiers présentent un excédent des produits sur les charges de 47 779 \$. Les subventions (Annexe B), principalement celles reliées à la Covid, ont joué un rôle important dans ce résultat. Cet excédent a pour effet de hausser de 75 % le Fonds général à 121 131 \$, un coussin financier intéressant. Il s'agit d'une troisième année avec un excédent après une première année d'opération déficitaire.

Au niveau des perspectives 2022, le conseil d'administration a adopté en juin 2022 un budget révisé pratiquement équilibré avec un CPI 2022 en présence incluant un volet partiel en format numérique.

Bien que les états financiers au 31 juillet 2022 soient trop fragmentaires pour en tirer des conclusions, les produits et les charges répondent aux attentes budgétaires. Nous pouvons aussi signaler qu'après six mois nous avons dépassé les attentes budgétaires de 3 285 \$ pour les cotisations et reçu 12 877 \$ en subvention salariale non prévue.

Guy Gosselin
Trésorier de la FMD

¹ À moins d'indication contraire, les comparaisons sont faites par rapport à l'année passée.

Section FMD3S - Santé et Services sociaux

Membres du comité 2021-2022

Loredana Caputo

Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de Laval (CIUSSS de Laval)

Présidente jusqu'en juin 2021

Isabelle Moreau

Centre hospitalier de l'Université de Montréal (CHUM)

Vice-présidente

Membre du Comité permanent des normes de l'Association des bibliothèques de la santé du Canada (ABSC - CHLA)

Marie-Marthe Gagnon

Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de la Capitale-Nationale (CIUSSSCN)

Trésorière

Dahlal Mohr-Elzeki

Centre universitaire de santé McGill (CUSM)

Membre du Comité de prise de position et de lobbying de la FMD

Temporairement absente.

Marie Désilets

Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de l'Est-de-l'Île-de-Montréal (CIUSSS de l'Est-de-l'Île-de-Montréal)

Membre du Conseil administratif (CA) de la FMD

Liaison pour les rencontres intersectionnelles de la FMD

Sharon Hackett

Association paritaire pour la santé et la sécurité du travail du secteur affaires sociales (ASSTSAS)

Nombre de réunions : 16 rencontres

Projet en cours

Statuts / Mission / Règlements

Dans le contexte de la nouvelle structure de la FMD, le comité exécutif de la section de la FMD3S a entrepris un travail de réflexion sur ses statuts et règlements. Le travail s'est poursuivi pendant l'année, il a été achevé en septembre 2022 et il est présentement au stade d'approbation par le CA de la FMD.

Cet exercice permet de préciser le rôle de la section FMD3S, sa composition, ses activités, son fonctionnement, ses objectifs, ses valeurs et sa mission pour mieux répondre aux besoins des professionnel·le·s de l'information dans le milieu de la santé et des services sociaux.

Sous-comité de formation

Membres du sous-comité :

- Mélanie Durocher, CHU Sainte-Justine
- Sharon Hackett, ASSTSAS

- Dahlal Mohr-Elzeki, CUSM
Temporairement absente
- Bénédicte Nauche, CHUM

Le comité formation a maintenu le cap avec la tenue d'événements en ligne via la plateforme Zoom de la FMD. Entre le 1^{er} novembre 2021 et le 31 octobre 2022, le comité a organisé neuf activités :

Trois formations :

- Zotero avancé (36 participant·e·s);
- Publish or Perish : un logiciel pour compléter vos recherches documentaires et bibliométriques (38 participant·e·s);
- CyberImpact et MailChimp : des outils pour vos infolettres (45 participant·e·s).

Moyenne de satisfaction des participant·e·s aux formations : *moyennement à très satisfaits* : 100 %.

Trois activités de partage et d'échanges :

- une causerie sur les méthodes ou outils pour capturer nos statistiques d'utilisation des ressources et services (25 participant·e·s);
- un partage d'expérience de la bibliothèque du CHUM dans sa mesure et appréciation de l'offre de service (48 participant·e·s);
- un partage sur nos bons coups pour l'année 2021 (26 participant·e·s).

Moyenne de satisfaction des participant·e·s aux activités de partage et d'échanges : *moyennement à très satisfaits* : 98 %.

Trois activités de club de lecture :

- Guide d'écriture inclusive (9 participant·e·s);
- Reconnaissance du travail des bibliothécaires contribuant aux revues systématiques (22 participant·e·s);
- Caractéristiques des services de recherche documentaire (25 participant·e·s).

Moyenne de satisfaction des participant·e·s aux activités de partage et d'échanges : *moyennement à satisfait.e.s* : 98 %.

391 personnes se sont inscrites aux différentes activités. Les quatre activités enregistrées ont attiré 384 vues sur la chaîne YouTube.

Un sondage pour évaluer les sujets d'intérêt auprès de la communauté a également été mené en juillet et complété par 32 personnes. Les réponses permettent au sous-comité de nourrir son offre de formation.

Les membres du CE

Section FMD-TDM - Traitement documentaire et métadonnées

Le Comité exécutif 2021-2022 :

- Ludwig Dubé (président)
- Vanessa Quiring (vice-présidente)
- Xavier Lauzon (trésorier)
- Caroline Tessier (secrétaire)
- Iris Tam Tsi (conseillère)
- Poste vacant depuis le départ de Maude Boudreau (communications)

Maude Boudreau (communications) a quitté ses fonctions en juin 2022. Le processus de recherche d'un éventuel remplacement se fera à l'automne 2022.

Rencontres du comité exécutif

Le comité exécutif de la section a tenu six rencontres, entre novembre 2021 et octobre 2022.

Table ronde en mai 2022

Une activité (table ronde) sur le catalogage des documents non conventionnels, initialement envisagée en présentiel puis en virtuel pour la fin mai, a dû être repoussée à la fin de l'année faute de réunir suffisamment d'intervenants sur le sujet.

Sondage sur les besoins du milieu

Un sondage effectué en février 2022 auprès de nos membres confirme de manière prédominante les besoins en formation sur deux thèmes : le catalogage des documents non conventionnels (notamment les jeux de société), et les changements liés à la norme RDA.

Participation au Congrès des professionnel·le·s de l'information

Le 5 novembre 2021, la section a participé à l'édition numérique du Congrès des professionnel·le·s de l'information par le biais d'un colloque d'une demi-journée offrant trois présentations sur le thème des données liées. Entre 50 et 80 participants ont assisté à chacune.

Les séances du comité exécutif du 7 juin, 13 septembre et 18 octobre 2022 sont consacrées en grande partie à la préparation de la participation de la section au CPI de novembre 2022.

Représentation

Ludwig Dubé prend le relais de Marie-Chantal L'Ecuyer-Coelho pour participer au nom de la section aux travaux du CFLA-FCAB Cataloguing and Metadata Standards Committee, dans l'objectif de finaliser le développement d'un code d'éthique canadien de catalogage.

La section est aussi impliquée dans le Groupe de travail canadien sur la préparation à BIBFRAME, qui a publié son rapport en 2021.

Divers

Suite à la création de la section pour les techniciens en documentation, la section TDM est en faveur d'un rapprochement et de partages d'expérience, étant donné les champs d'intérêt et activités professionnelles communs de nos métiers.

Les professionnel·le·s du milieu souhaitent de l'accompagnement dans les changements aux RDA. Devant les modifications encore en cours, la section souhaite mieux soutenir ses membres alors que la traduction en français est attendue.

Le numéro de *Documentation et bibliothèques* consacré au traitement documentaire - une démarche et une initiative que nous considérons comme porteuses et très positives.

Ludwig Dubé
Président de la Section traitement documentaire et des métadonnées
14 octobre 2022

Section Tech Doc – Technicien·ne·s en documentation

Le Comité exécutif :

Marie-Hélène Gagnon, *présidente*

Annie Scheiget, *vice-présidente*

Zoé Cadieux, *secrétaire*

Valérie Lavoie, *responsable des communications*

Marie-Sybille Buttner, *trésorière*

Nathalie Champagne, *conseillère représentante de la section au CA*

Martine Lebon, *conseillère*

Mise sur pied du comité exécutif

À la suite des travaux du comité de démarrage, le comité exécutif de la Section Tech Doc a débuté ses activités en avril 2022 avec l'élection de ses membres.

Réunions du comité exécutif

Le comité exécutif de la Section Tech Doc a tenu cinq réunions entre avril et octobre 2022.

Rencontres et réalisations

Les statuts et règlements de la Section ont été rédigés lors de rencontres de travail (mise en ligne à venir). Un document de présentation de la Section destiné aux étudiants a été préparé afin d'être utilisé lors de visites dans les départements de techniques de la documentation des cégeps prévues en fin d'année 2022 et en 2023. Une première présentation en ligne a eu lieu en juin pour les étudiants finissants du Collège de Maisonneuve.

La Section a également débuté la rédaction d'outils promotionnels et jeté les bases de ses activités de réseautage, entre autres auprès des enseignant·e·s en techniques de la documentation.

Participation au Congrès des professionnels de l'information

Pour le Congrès des professionnels de l'information qui se tiendra du 2 au 4 novembre 2022, la Section Tech Doc a préparé un colloque qui présentera quatre conférences ainsi qu'une causerie autour du thème *Enjeux et défis pour les technicien·ne·s en documentation et autres professionnels du milieu*. Des rencontres préparatoires ont eu lieu afin de prévoir le bon déroulement de ces activités.

Marie-Hélène Gagnon
Présidente de la Section Tech Doc, 12 octobre 2022

Comité scientifique du CPI

Dépendant du Comité du programme, le comité scientifique a pour tâche d'évaluer en toute objectivité les propositions reçues suite à l'appel à communications. Pour être juste envers chaque proposeur-e, chaque proposition est évaluée séparément par au moins trois personnes, ce qui explique le nombre important de bénévoles nécessaires pour ce comité.

Quarante-deux propositions ont été reçues pour le CPI 2022.

Le comité cette année était constitué des personnes suivantes :

Anne-Frédérique Champoux	Regroupement des bibliothèques collégiales
Annie Wolfe	Bibliothèque et Archives Canada
Félix Langevin-Harnois	École de technologie supérieure
Geneviève Rozon-Charbonneau	École Polytechnique
Guylaine Blais	Bibliothèque de Saint-Jean-sur-Richelieu
Iulia Sofian	Bibliothèques de Montréal, arr. Lachine
Manon Beauchemin	BAnQ, GB
Marielle St-Germain	Candidate au doctorat, EBSI
Michael-David Miller	Bibliothèque, Université McGill
Nadia Caidi	Faculté des sciences de l'information, Université de Toronto
Tristan Müller	Bibliothèques UQAM
Carol-Anne Côté	Réseau Biblio
Nathalie Bellemarre	Secteur santé et formatrice
Alix Pincivy	CHU Ste-Justine
Lourdine Altidor Marsan	Centre de services scolaires de Montréal
Nathalie Champagne	Ville de Montréal
Siham Alaoui	Candidate au doctorat, Université Laval
Réjean Savard	Président

Les propositions reçues ont été évaluées à l'aide d'une grille et classées par note globale reçue. Les résultats étant plutôt bons, toutes les propositions sauf une ont été acceptées et recommandées au Comité du programme.

Réjean Savard
Membre du comité

Comité programme du CPI

L'objectif de ce comité est de formuler la thématique et de valider le programme final. Le travail commence dès la fin du CPI de 2021.

Membres du comité du programme CPI 2022

Carol-Anne Côté	Réseau Biblio
Esther Bélanger	ABDM
Paolo Miriello / Djinène Meziane	CBPQ
Élise Ste-Marie	CBPQ
Sophie Fillion	AEEEEBSI
Ludwig Dubé	FMD-TDM
Nathalie Champagne	Techniciens
Réjean Savard	AIFBD
Micheline Brûlé	Directrice générale

Une première réunion fut organisée le 14 décembre 2021 pour un remue-méninges afin de déterminer le thème. Plusieurs idées furent proposées et une synthèse avec la thématique « Agir ensemble vers de meilleurs services » fut proposée et adoptée, de laquelle fut tiré un appel à communications. Ainsi, nous avons pu lancer cet appel dès le début de l'année 2022 avec date de tombée en avril. Les communications reçues ont été transmises au Comité scientifique pour évaluation.

Les auteurs et autrices des propositions reçues furent avisés de cette décision et le programme fut configuré afin de tenir compte de la décision du CA. Une dernière réunion du Comité du programme fut organisée pour finaliser le programme, notamment pour décider des conférencières de plénières le 29 septembre 2022. Au total, il y a eu quatre réunions du comité programme du CPI.

Réjean Savard
Membre du comité

Comité social du CPI

Le comité social du CPI a été créé en août 2022 et s'est rencontré à quatre reprises pour élaborer des activités de réseautage à l'occasion de l'édition 2022.

Un 5 à 7 hommage à Réjean Savard et Lionel Villalonga a été suggéré, permettant de remercier ces deux piliers de la FMD que la pandémie nous a empêchés de saluer dignement à leur départ. À cette occasion, Barbada de Barbades, *drag queen* de la scène québécoise, nous présente une heure du conte pour adultes. Plusieurs commanditaires nous ont aidés à financer l'événement (EBSCO et EBSI).

Le comité social a également élaboré une activité de visite de bibliothèques de la ville de Montréal le samedi 5 novembre 2022, en marge du CPI. Les participants pourront découvrir les bibliothèques de l'Université du Québec à Montréal (UQAM), du Centre hospitalier de l'Université de Montréal (CHUM), de la Grande Bibliothèque - Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) et des Archives nationales à Montréal.

Mélanie Durocher
Membre du comité

Comité d'organisation du CPI

Nous avons de nouveau embauché la consultante Valérie Archambault pour qu'elle s'occupe de la logistique du congrès ainsi que des partenariats et exposants. Valérie Archambault occupe ce poste au congrès depuis plusieurs années. Nous avons travaillé pour offrir un congrès en présence après deux ans de pandémie, tout en offrant un petit volet virtuel pour les personnes en région via Zoom. Par contre, l'interaction sera limitée à poser des questions dans le clavardage et il n'y aura pas de contenu disponible en différé.

Le comité d'organisation a eu de nombreuses réunions pour mieux répartir le travail. De plus, il a fallu compléter la programmation en sollicitant quelques professionnels individuellement sur la thématique : « Agir ensemble vers de meilleurs services », car il nous manquait quelques propositions de communications suite à l'appel fait en début d'année. Nous avons pu mettre la programmation en ligne sur le site Web cpi.fmdoc.org début juillet. Nous avons également fait une campagne de promotion de l'événement pour inviter les gens à s'inscrire via l'infolettre du CPI et les réseaux sociaux du CPI Facebook, Twitter et LinkedIn.

Cette année, nous avons quatre partenaires de l'événement : notre partenaire présentateur OR Bibliothèque et Archives nationales (BAnQ), notre partenaire ARGENT OCLC et nos partenaires BRONZE inLibro et Services documentaires multimédias (SDM). Nous avons 16 exposants dans le salon des exposants.

Le comité du programme était composé des personnes suivantes :

- Micheline Brûlé, directrice générale à la FMD
- Patrick Carpentier, coordonnateur des communications et projets à la FMD
- Valérie Archambault, organisatrice du CPI et responsable des partenariats

Micheline Brûlé
Membre du comité

Comité formation continue

Nous avons offert près d'une douzaine de formations webinaires à partir d'avril 2022 sur de nombreuses thématiques (écriture inclusive, marketing de bibliothèque, équité et diversité, etc.) :

- 7 formations d'une durée de 1 h sur l'heure du dîner ;
- 1 formation d'une durée de 2 h en avant-midi ;
- 3 formations d'une durée de 3 h en avant-midi ;
- 1 formation sur 2 demi-journées, pour une durée de 6 h en tout ;
- 1 formation a été annulée par manque d'inscriptions ;
- 1 formation n'est pas disponible en accès en différé.

Près de 330 personnes ont suivi ces formations webinaires.

L'utilisation du logiciel Zoom a permis de proposer les webinaires à un bassin plus vaste de professionnel·le·s. Ainsi, de nombreuses inscriptions aux webinaires ont été reçues de l'extérieur du Québec, de l'Université de Moncton entre autres. Les professionnel·le·s inscrit·e·s aux webinaires proviennent de milieux variés tels que les bibliothèques publiques, les centres de documentation gouvernementaux, les universités ou même les musées. Les interactions entre les formateur·trice·s et les participant·e·s durant les webinaires sont engageantes.

En général, le taux de satisfaction des participant·e·s est très élevé. Près de 85 % des participant·e·s estiment que les objectifs des webinaires ont été atteints. Plusieurs ont laissé des commentaires positifs et ont offert des suggestions aux formateur·trice·s.

L'offre de webinaires répond à un réel besoin au sein des milieux documentaires et nous allons continuer à proposer ces moments entre professionnel·le·s.

Visionnement des anciens webinaires

Le visionnement en différé des anciens webinaires est toujours offert. Les personnes souhaitant visionner l'une des formations proposées par la FMD peuvent, selon l'accord du formateur, accéder à l'enregistrement. Les tarifs sont les mêmes que pour la programmation régulière.

Une dizaine de demandes ont été faites pour ce service en 2022.

Les membres du comité

- Tristan Müller
- René Paquin
- Djinène Meziane
- Mohamed Mezziani
- Mélanie Durocher
- Micheline Brûlé

Calendrier de formations :

Mardi 19 avril	12 h - 13 h	Maîtriser les techniques du discours convaincant	Hélène Riol
Mercredi 11 mai	10 h - 12 h	Planifier un projet d'aménagement de bibliothèque	Silvie Delorme
Mercredi 18 mai	12 h - 13 h	Cybersécurité à l'ère du numérique	David Bergeron
Mardi 31 mai	12 h - 13 h	Les biais inconscients	Dimitri Girier
Mardi 7 juin	12 h - 13 h	La Direction des bibliothèques de Montréal et l'ADS+	Catherine Racicot
Vendredi 23 septembre	9 h 30 - 12 h	Le modèle IFLA LRM, base conceptuelle de RDA	Pat Riva
Mercredi 28 septembre	9 h 30 - 12 h	Adopter une écriture inclusive	Catherine St-Arnaud-Babin
Vendredi 30 septembre	9 h - 12 h	Marketing d'une bibliothèque, p. 1	Debra Lucas
Vendredi 7 octobre	9 h - 12 h	Marketing d'une bibliothèque, p. 2	Debra Lucas
Mardi 8 novembre	12 h - 13 h	La grille d'évaluation des albums jeunesse pour soutenir le développement des collections	Rachel Derooy-Ringuette
Mardi 15 novembre	12 h - 13 h	La gestion documentaire dans l'environnement de la Suite bureautique Google	Nadine Champagne et Audrey Fortin-Lepage
Mardi 22 novembre	12 h - 13 h	Les éléments clés d'une communauté de pratique ou d'apprentissage efficace!	Marilou Bourque
Mardi 29 novembre	12 h - 13 h	V-TeDDS : coulisses d'un projet de veille technologique dans le milieu de la santé et des services sociaux	Catherine Houtekier et Sylvie Cantin

Comité du prix Alvine-Bélisle

Membres du comité :

- Mariane Belley, bibliothécaire, Bibliothèques de Laval
- Marie-Eve Guibord, bibliothécaire, Centre de services scolaire de la Pointe-de-l'Île
- Stéphanie Lamothe, bibliothécaire, Bibliothèque de Saint-Michel
- Émilie Léger, bibliothécaire, Centre de services scolaire des Premières-Seigneuries
- Karl Mauboussin, bibliothécaire, Centre de services scolaire de Montréal

Le prix Alvine-Bélisle vise à souligner l'excellence de la littérature jeunesse canadienne de langue française, ainsi qu'à encourager, promouvoir et reconnaître la richesse de la littérature d'ici. Originellement décerné par l'Association canadienne des bibliothèques (ACB) au meilleur livre publié au cours de l'année précédente, ce prix a été rebaptisé Prix Alvine-Bélisle du nom d'une pionnière de la bibliothèque scolaire et de la littérature jeunesse au Canada. Depuis 1974, l'Association pour l'avancement des sciences et techniques de la documentation (ASTED), puis la Fédération des milieux documentaires (FMD), est responsable de l'attribution du prix pour les livres en français.

En 2022, le prix est remis à **Carole Tremblay** (autrice) et **Élodie Duhamneau** (illustratrice) pour l'album *La guerre des bébés* publié aux éditions **La courte échelle**.

Parmi les finalistes, le jury a aussi retenu :

- *Dans mon garde-robe* d'Aimée Verret, Éditions La courte échelle.
- *Je ne suis pas une outarde* de Sébastien Gagnon, Éditions Bayard Canada.
- *Papier bulle* de Simon Boulerice et Eve Patenaude, Éditions XYZ.
- *Trash anxieuse* de Sarah Lalonde, Éditions Leméac.

Le prix sera remis lors du Congrès des professionnels de l'information (CPI), le 4 novembre 2022.

Karl Mauboussin
Membre du comité

Comité prise de position et lobbying (PPL)

Membres du comité :

- Tristan Müller, Université du Québec à Montréal, président FMD
- Micheline Brûlé, directrice générale FMD
- Patrick Carpentier, agent des communications et des relations publiques FMD
- Mélanie Durocher, CHU Sainte-Justine
- Étienne Audet, Université du Québec à Trois-Rivières
- Isabelle Moreau, Centre hospitalier de l'Université de Montréal

Le comité FMD-PPL représente la FMD en ce qui concerne les questions de prise de position et de lobbying. Le comité FMD-PPL œuvre à répondre aux demandes de positionnement ou de réaction à un événement, à faire valoir une orientation représentant la FMD, ou à promouvoir et à défendre des intérêts de la FMD, de sa mission et de ses membres, en exerçant des pressions ou une influence sur des personnes ou des institutions publiques détentrices de pouvoir, ou en s'exprimant publiquement, dans la presse ou sur ses plateformes.

Le comité a tenu cinq rencontres durant l'année. L'objectif des rencontres était de réviser et adopter le mandat, le fonctionnement, les responsabilités et les orientations de ce comité. Un cadre de positionnement a été créé pour les prises de positions sur des sujets et tendances que les membres du comité aimeraient explorer. Une collaboration avec CFLA-FCAB a été mise en place pour pouvoir échanger, contribuer et se joindre sur des positions communes. Dix thématiques de prise de position ont été identifiées et seront développées :

1. *Destruction de document, élagage et développement de collection*
2. *Censure et développement de collection*
3. *Autochtones*
4. *Équité, diversité et inclusion*
5. *Désinformation*
6. *Fermeture de bibliothèques, de centres d'archives ou de documentation, de services*
7. *Budgets insuffisants*
8. *Manque de main-d'œuvre*
9. *Défense des professions*
10. *Droits d'auteurs*

2022-10-17
Tristan Müller
Membre du comité

Comité profil des compétences des professionnel·le·s de l'information

Ce comité, formé de représentants de diverses professions et de divers milieux, ainsi que de certains représentants d'associations, a travaillé depuis sa création à l'élaboration d'un profil de compétences pour tous les professionnel·le·s de l'information. Les travaux de ce comité sont appuyés par la Direction générale de la Fédération des milieux documentaires (FMD).

Le 28 septembre 2021 a eu lieu la dernière réunion du premier comité du profil de compétences professionnel·le·s de l'information qui avait pour mandat de créer et promouvoir un profil de compétences. Un nouveau comité du profil des compétences est créé au sein de la structure organisationnelle de la FMD afin de concevoir des outils pour maximiser l'utilisation du profil et de s'assurer de sa mise à jour. Un appel à bénévoles a été diffusé pour inciter des membres de la FMD à s'impliquer dans le comité.

Au cours de l'année 2021-2022, six réunions ont été planifiées, mais deux ont dû être annulées n'ayant pas eu quorum. La recherche de nouveaux membres a été le premier objectif pour le comité. Les autres travaux du comité ont été de définir son mandat et sa composition, de créer des exemples de profils, de les rendre accessibles sur la page du profil et de discuter des outils à développer. Le comité a demandé aux ressources humaines de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAHQ) de tester le profil sur leurs différentes catégories d'emploi.

Il reste encore quelques éléments à compléter sur le site Web du profil, dont un outil pour bien utiliser ce dernier. Une grille en format Word pourrait être accessible pour développer des profils spécifiques (trois profils existent déjà).

Les membres du comité sont :

- Isabelle Laplante, Bibliothécaire au Centre de documentation collégiale (CDC)
- Marik Trépanier, directrice des bibliothèques de proximité et des services à la clientèle à l'Institut canadien de Québec
- Geneviève Gareau, candidate au doctorat en sciences de l'information à l'EBSI
- Natasha Zwarich, professeure en archivistique, Université du Québec à Montréal
- Isabelle Dion, coordonnatrice de stages en archivistique, EBSI, Université de Montréal
- Danielle Dufour Coppolani, présidente de l'ADBS
- Geneviève Gamache-Vaillancourt, directrice de la recherche et de la diffusion des collections à BAHQ
- Micheline Brûlé, directrice générale de la Fédération des milieux documentaires

Isabelle Dion
Membre du comité

Comité équité diversité et inclusion (ÉDI)

Membres du comité :

- Jennifer Ricard, présidente
- Michael David Miller, secrétaire
- Catherine Racicot
- Stéphanie Pham-Dang
- Merieme Amara
- Jennifer Dion
- Julie Simard
- Benoit Desgreniers
- Amy Bergeron

Mandat

Le comité FMD-ÉDI conseille la FMD en ce qui concerne les questions d'équité, de diversité et d'inclusion et œuvre à soutenir les milieux documentaires dans ces mêmes questions.

Sans limiter à la généralité de ce qui précède, le comité FMD-ÉDI œuvre pour une plus grande représentation, pour l'inclusion et le soutien des personnes issues des diversités dans les milieux documentaires québécois et de la francophonie canadienne, par l'entremise des groupes de discussions, des sondages ponctuels, de la rédaction de rapports, d'offre de formations, de la création de documentations de soutien et par tout autre moyen jugé pertinent par les membres du comité.

Rencontres

Le comité a eu trois rencontres virtuelles en 2022 : le 3 mars, le 26 avril et le 7 octobre 2022 pour proposer une offre de formation, élargir le comité et préparer un énoncé ÉDI.

Le nouveau sous-comité sondage s'est également rencontré le 18 mai 2022 pour commencer la rédaction d'un sondage avec l'aide du comité ÉDI de l'EBSI.

Projets en cours

- Proposition d'un énoncé ÉDI pour la FMD
- Sondage pour identifier la diversité dans la profession et les attentes que les professionnels ont du comité

Perspectives de travail pour l'année 2023

Continuer à proposer une offre de formation pour les professionnels. Lancer le sondage et ajuster les objectifs et priorités selon les résultats.

Jennifer Ricard
Présidente du comité ÉDI

Les programmes ou comités externes à la FMD auxquels elle prend part

Jeunesse Canada au travail (JCT)

Description

Le programme Jeunesse Canada au travail (JCT) est une initiative du ministère de Patrimoine Canada pour aider les jeunes Canadiens et Canadiennes à acquérir des compétences professionnelles et de l'expérience de travail. La FMD supervise la création et le déroulement d'emplois étudiants et de stages de diplômés dans les bibliothèques, centres de documentation, services d'archives et institutions apparentées (sociétés d'histoire, musées locaux d'histoire). La FMD couvre le Canada francophone. Patrick Carpentier est devenu à la fin mai 2022 la personne-ressource du programme à la FMD. Les employeurs demandent une certaine attention et dans bien des cas un accompagnement personnalisé dans les démarches à suivre et à effectuer.

L'impact de la pandémie

Les effets de la pandémie, dont l'incertitude financière et la réorganisation du travail qu'ils ont entraînées dans plusieurs institutions, se sont beaucoup atténués en 2021-2022. Plusieurs projets avaient dû être reportés au plus fort de la pandémie et beaucoup d'employeurs ont choisi de prolonger à temps partiel à l'automne les emplois pour étudiant·e. Un semblant de normalité se pointait à l'horizon lorsque le dépôt des projets a débuté à la fin de 2021. Le tout s'est effectivement concrétisé par un retour dans la plupart des cas à des emplois à temps plein et par une recherche de candidat·e·s aisée et satisfaisante pour les employeurs. Les fonds exceptionnels mis en place par Patrimoine Canada pour faciliter l'embauche et le financement des projets sont mis de côté.

Bilan des activités

L'année financière du programme a commencé le 1^{er} avril 2022 et se terminera le 31 mars 2023. Plusieurs emplois étudiants et stages sont toujours en cours. Quelques emplois et stages ont dû être annulés puisque les employeurs n'ont pu trouver des candidats. Mais la plupart des employeurs ont réussi à trouver des candidats dans des délais raisonnables.

Cette année, nous finançons 41 emplois pour étudiant·e·s, dont 36 sont déjà terminés. Nous finançons 10 stages, dont 4 ont démarré.

Nous avons moins de désistements que l'an passé : 15 emplois et 2 stages. Les raisons sont principalement les suivantes :

- le financement supplémentaire est arrivé tardivement (mi-juin),
- les employeurs n'ont notamment pas trouvé de candidat·e·s.

Le programme est d'une grande aide pour les employeurs et les jeunes professionnels de l'information et il est essentiel pour de nombreuses institutions, surtout celles situées en région. Il permet aux employeurs de bénéficier d'une subvention pour une ressource humaine supplémentaire et aux jeunes d'avoir un emploi rémunéré dans leur domaine.

Patrick Carpentier
Agent du programme JCT

Comité canadien de catalogage (CCC)

À propos du CCC

Le comité canadien de catalogage (CCC)² est un comité consultatif national qui traite de questions liées au catalogage et au contrôle bibliographique. La FMD élit deux représentants pour siéger au CCC. À son tour, le CCC désigne deux de ses membres pour représenter le Canada sur le NARDAC (North American RDA Committee), lui-même chargé de représenter la région Amérique du Nord (Bermudes, Canada, États-Unis, Groenland, Saint-Pierre-et-Miquelon) au RDA Steering Committee (RSC). Pour plus d'information sur le NARDAC, voir : <http://www.rda-rsc.org/northamerica>.

Présidence du CCC

- Thomas Brenndorfer³, Guelph Public Library

Composition du CCC

- Représentants de la Fédération canadienne des associations de bibliothèques (FCAB)
 - Thomas Brenndorfer, Guelph Public Library
 - Emma Cross, Carleton University Library
- Représentants de la FMD
 - Clément Arsenault, Études supérieures et postdoctorales, Université de Montréal
 - Pat Riva, Bibliothèque de l'Université Concordia
- Représentantes de Bibliothèque et Archives Canada (BAC)
 - Alison Harding-Hlady, BAC
 - Thi Bao Tran Phan⁴, BAC
- Représentant de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)
 - Daniel Paradis, BAnQ
- Représentante de l'Association des bibliothèques de recherche du Canada
 - Sue Andrews, University of British Columbia Library
- Représentante de la Bibliothèque du Parlement
 - Laura M. May, Service de ressources d'information et de documentation, Bibliothèque du Parlement
- Représentante de l'Association canadienne des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux
 - Megan Chellew, McGill University Library
- Représentante de l'Association des cartothesques et archives cartographiques du Canada
 - Karen Jensen, Bibliothèque de l'Université Concordia
- Représentante de l'Association canadienne des bibliothèques de droit
 - Susan Jones, Gérard V. La Forest Law Library, University of New Brunswick
- Représentant du Conseil canadien des archives
 - *vacant*

1 <http://www.bac-lac.gc.ca/fra/services/catalogage-metadonnees/Pages/comite-canadien-catalogage.aspx>.

2 Représentant du CCC au NARDAC.

3 Représentante du CCC au NARDAC.

- Représentant de l'Association canadienne des sciences de l'information
 - Grant Campbell, Faculty of Information and Media Studies, Western University
- Membres à titre personnel
 - Ian Bigelow, University of Alberta Libraries
 - Elisa Sze, University of Toronto Libraries

Bilan des activités et des travaux du comité

Le mandat de Sue Andrews à la présidence du CCC s'est terminé en 2021 et Thomas Brenndorfer, le représentant de la Fédération canadienne des associations de bibliothèques, a été élu président pour un mandat de deux ans. Linda Woodcock a terminé son implication comme membre à titre personnel. Elisa Sze de l'Université de Toronto, récemment nommée au nouveau poste d'officière pour l'éducation et l'orientation au RSC (RDA Education and Orientation Officer, <http://www.rda-rsc.org/node/674>), a été nommée membre à titre personnel en février 2022.

Le CCC s'est réuni uniquement par visioconférence cette année, le 22 février, le 28 avril et le 28 juillet; une autre réunion est prévue le 10 novembre 2022. Lors de chaque rencontre, le CCC reçoit les rapports des activités du NARDAC et du RSC, ainsi que ceux des groupes de travail auxquels siège un membre du CCC, par exemple le groupe de travail permanent des traducteurs qui est sous la présidence de Daniel Paradis (<http://www.rda-rsc.org/workinggroups>). Pour 2022-2023, le RSC a établi quatre groupes de travail spécifiques. Daniel Paradis est membre du groupe sur les langues officielles des collectivités. Un autre groupe, présidé par Thomas Brenndorfer, travaille sur les éléments décrivant l'étendue et les dimensions (Extent Working Group). Les mandats des nouveaux groupes de travail témoignent de la reprise du développement de la norme compte tenu de la fin du projet 3R.

Avec la fin du projet 3R, le RSC recommence à traiter des nouvelles propositions au sujet du texte de RDA. Le CCC a participé aux consultations sur quatre propositions :

- Améliorer la cohérence des éléments « supertypes » RSCSecretary/2022/1
- Correction de la hiérarchie des éléments sous Manifestation : agent (fabrication) TranslationsTLO/2022/1
- Correction des termes « monographie multipartie » et « publication en série » RSCSecretary/2022/2
- Correction de quatre éléments sur les restrictions d'accès RSCSecretary/2022/3

Le CCC émet aussi des commentaires pour BAC sur des sujets de normalisation ayant un impact canadien. Cette année, lors de chaque rencontre, BAC a présenté un bilan sur l'avancement des travaux en cours dans les *Canadian Subject Headings* (CSH) pour modifier les termes ayant trait aux peuples autochtones.

NARDAC a tenu la quatrième édition du « RDA Update Forum » le 25 avril 2022. Thomas Brenndorfer, président du CCC, y a présenté le changement concernant le modèle des collections. L'enregistrement de cet événement est disponible à <https://www.rdatoolkit.org/node/269>.

Perspectives pour l'année 2023

Les membres du CCC continueront à réviser, analyser et commenter les documents qui leur seront acheminés par le RSC via le NARDAC. La préparation pour l'implantation du nouveau Toolkit est en œuvre et se concentre sur les profils d'application, les énoncés de politiques et la formation. La version actuelle du Toolkit restera en vigueur pour le traitement jusqu'à ce qu'une date d'implantation de la nouvelle version soit annoncée. La stratégie du RSC à ce sujet est présentée dans ce document : <http://www.rda-rsc.org/sites/all/files/RSC-Papers-2020-1.pdf>. Le CCC concentre de plus en plus son implication sur la coordination de la formation qui sera requise à cet effet.

Commentaires

N'hésitez pas à communiquer avec nous si vous souhaitez obtenir plus de détails ou si vous avez des questions ou des commentaires sur les travaux du comité.

Rédigé le 14 octobre 2022
Clément Arsenault et Pat Riva

Comité canadien d'échange des métadonnées (CCM)

Nom de la présidente : Pat Riva, Concordia University (présidente)

Composition du comité :

- Julie Cardinal, Université de Montréal et Marie-Chantal L'Écuyer Coelho, BANQ (représentantes de la FMD)
- Trina Grover, Ryerson University et Pat Riva, Concordia University (représentantes de la FCAB)
- Hong Cui (représentante de la BAC) et secrétaire du comité
- Andrew Dunnett (représentant de la BAC)
- Membres cooptés (sans droit de vote) :
- Christopher Carr (Concordia University), Carol Rigby (Nunavut Libraries Online), Kelly Buehler (Toronto Public Library), Éric Bégin (inLibro)

Nombre de réunions tenues au cours de l'année :

Deux téléconférences ont eu lieu, soit le 18 janvier 2022 pour revoir les modifications proposées au MARC21 présentées au MARC Advisory Committee (MAC) midwinter et le 15 juin 2022 pour celles présentées à la réunion annuelle du MAC de juin.

Bilan des activités, travaux et études conduites :

Suivant le calendrier des conférences de l'ALA, le Comité canadien d'échange des métadonnées a tenu deux réunions virtuelles, une en janvier et une en juin. Pour l'année 2022, il y a eu huit propositions de modifications et deux propositions accélérées ainsi que onze documents de discussion présentés au MARC Advisory Committee (MAC). Il est possible de consulter tous les documents (en anglais) à l'adresse suivante : <http://www.loc.gov/marc/mac/index.html>.

Cette année encore, les réunions du MAC se sont tenues en mode virtuel et la réunion annuelle s'est échelonnée sur deux jours, les 28 et 29 juin 2022. Les comptes rendus, incluant les décisions prises lors de la réunion du MAC pour les réunions de 2022, sont disponibles à l'adresse suivante : <https://www.loc.gov/marc/mac/minutes/minutes.html> ([Midwinter Conferences – January 2022](#) & [Annual Conference - June 2022](#) – non disponible).

Les enregistrements des réunions (en anglais) sont également accessibles, après inscription sur le site (<https://loc.gov/marc/mac/recordings.html>).

Autres activités :

Les mises à jour no 33 (novembre 2021) et no 34 (juillet 2022) de la version française du MARC21 ont été ajoutées sur le site des normes MARC21 (<http://www.marc21.ca/index-f.html>). Les formats pour les données bibliographiques, les vedettes d'autorité, les données sur les fonds et les données de classification y sont disponibles gratuitement.

Perspectives pour l'année 2023 :

Le Comité canadien d'échange des métadonnées tient en général deux réunions par année. Une première réunion au début janvier en préparation de la réunion du MAC à la Conférence d'ALA Midwinter, et une

deuxième réunion à la mi-juin avant la Conférence annuelle de l'ALA (American Library Association) afin de formuler des réponses aux propositions de modifications et aux documents de discussions qui seront présentés à la réunion principale du comité MAC qui a toujours lieu dans le cadre de cette conférence. Tout au cours de l'année ou au besoin, les membres du comité communiquent aussi par courriel. Une bonne partie de l'agenda du comité dépendra donc des propositions futures qui seront présentées à la réunion du MAC de janvier 2023 et à celle de juin 2023.

Par contre, le Comité canadien d'échange des métadonnées déposera probablement un document de discussion sur les données d'accessibilité (zones MARC 341 et 532) à la conférence annuelle de juin 2023 du MARC Advisory Committee (MAC).

La réunion de juin 2022 marquait le départ de Carol Rigby (Nunavut Libraries Online). Le CCM sera à la recherche d'un nouveau membre coopté pour joindre ses rangs en 2023.

Commentaires

N'hésitez pas à communiquer avec nous si vous voulez obtenir plus de détails ou si vous avez des questions ou commentaires sur le travail du comité.

Soulignons aussi l'arrivée de Marie-Chantal L'Écuyer Coelho de BANQ comme représentante de la FMD en juin 2021. Bienvenue, Chantal, parmi les membres du CCM !

Le 17 octobre 2022
Julie Cardinal
Membre du comité

Commission du droit de prêt public

La Commission du droit de prêt public, créée en 1986, est un organisme consultatif permanent du Conseil des arts du Canada qui est responsable de la surveillance administrative du Programme du droit de prêt public (DPP), et qui veille au respect des critères d'admissibilité, de la méthodologie d'échantillonnage et des politiques générales du Programme. Elle est constituée de membres issus des deux communautés linguistiques officielles, qui fournissent une expertise et prodiguent des conseils au Programme en leur qualité d'auteurs, d'éditeurs, de traducteurs, de bibliothécaires et de représentants du gouvernement.

Le Programme du droit de prêt public (PDD) du Canada offre une compensation annuelle aux auteurs pour la disponibilité de leurs livres dans les bibliothèques publiques. Les auteurs canadiens sont invités à inscrire leurs titres auprès du Programme pendant la période d'inscription du 15 février au 1er mai de chaque année. Les œuvres littéraires (roman, poésie, théâtre, essai et livre jeunesse) et les études de divers genres peuvent être admissibles au Programme. Les contributions écrites originales, l'illustration, la photographie, la traduction et la narration, à titre d'apport à un titre inscrit, sont admissibles à un paiement. Les titres font l'objet d'une recherche annuelle dans un groupe sélectionné de réseaux de bibliothèques publiques à travers le Canada en vue de calculer les paiements aux créateurs.

Les paiements versés aux auteurs, dont le seuil est établi à 50 \$, sont déterminés en fonction de la présence des titres admissibles dans l'échantillonnage annuel des bibliothèques publiques. Le taux de rémunération accordé à un titre admissible est déterminé en fonction d'une grille de paiements, qui comprend quatre niveaux correspondant au nombre d'années pendant lesquelles un titre a été inscrit au sein du Programme. Tous les ans, le budget disponible, combiné aux résultats de l'échantillonnage des bibliothèques et au nombre de demandes admissibles, servent à déterminer le montant maximum que peut recevoir un auteur. En 2021-2022, ce montant s'établissait à 4 500 \$.

Depuis l'envoi des tout premiers chèques en mars 1987, le Programme du droit de prêt public a versé des paiements annuels à un nombre croissant de bénéficiaires. En 2021-2022, 18 139 personnes ont reçu de l'argent du Programme du DPP, correspondant à 90 % des 20 277 auteurs inscrits, et profitant de la plus grande distribution de fonds de l'histoire du Programme, soit plus de 14 999 663 \$ grâce à une bonification du budget par le Conseil des arts du Canada.

Parallèlement à cette augmentation du budget de paiement, les versements de février 2022 ont été calculés à partir des données d'un nombre record de collections de bibliothèques publiques sélectionnées par la Commission : 35 réseaux de bibliothèques, représentant des collections de toutes les provinces et de tous les territoires du Canada, ont participé à l'échantillonnage en 2021-2022, malgré les contraintes opérationnelles dues à la pandémie de COVID-19. Cette approche élargie d'échantillonnage des catalogues de bibliothèques provinciales, territoriales, régionales et municipales sur l'ensemble du territoire du Canada se traduit par une augmentation importante de la portée du Programme et par des retombées supérieures pour tous les participants actifs.

Le Programme compte, en 2021-2022, 89 551 titres admissibles. Plus de 91 % des titres admissibles ont été trouvés dans au moins une bibliothèque, grâce à l'élargissement de l'échantillonnage.

Pour la deuxième année d'admissibilité des livres audio, 686 nouveaux titres ont été inscrits au Programme, ce qui représente 21 % d'augmentation des nouveaux titres de livres audio par rapport à l'année précédente. Plus de 85 % de ces nouveaux titres (584) étaient admissibles au Programme et 42 % (289) ont été trouvés dans les catalogues des bibliothèques. Depuis l'introduction des livres audio dans le programme du DPP en 2019, plus de 1 841 titres de livres audio ont été inscrits, et 1 588 étaient admissibles en 2021-2022.

En 2022-2023, l'équipe de la Commission du DPP se penchera sur :

- la possibilité d'offrir aux participants de recevoir leurs fonds par paiement électronique plutôt que par chèque imprimé ;
- la meilleure façon de procéder afin de créer un moyen pour les participants au Programme de soumettre leurs documents d'inscription par voie électronique s'ils le souhaitent.

Ce rapport est tiré en grande partie du Rapport annuel de la Commission présidée avec brio jusqu'à cette année par Mélikah Abdelmoumen et dirigée par Peter Schneider avec perspicacité, entourée d'une équipe dévouée et très compétente qui, malgré toutes les embûches, les changements, les imprévus et les circonstances parfois très difficiles, notamment à Ottawa au début de l'année 2022, a réussi à respecter ses engagements envers la communauté des auteurs et autrices.

Sylvie Thibault
Membres du comité

Comités sans activité pendant la période couverte par le rapport annuel

Comité du Fonds bibliothèque globale : la pandémie et la toute nouvelle reprise ayant causé une certaine incertitude n'encouragent pas ce genre de projet pour 2022. Il a donc été décidé de remettre le Fonds en 2023.

Comité Prix Manon-Bourget : la nouvelle section Tech Doc ayant été créée en 2022, elle n'était pas prête à temps pour remettre le prix cette année. La section a donc reporté à l'an prochain (2023) la remise du prix.

Comité du Fond Hubert-Perron : il n'y a pas eu de rencontre de ce comité puisque le Fonds est remis tous les deux ans et il a été remis en 2021.

Prix Architecture de bibliothèques et de centre d'archives : le prix, offert par plusieurs associations, sera remis en 2023.

2065, rue Parthenais, bureau 387
Montréal, Québec
H2K 3T1

Téléphone : 514-281-5012
Courriel : info@fmddoc.org
Site web : fmddoc.org

Dépôt légal : 4^e trimestre 2022
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada
ISBN 978-2-923563-55-8

Édité en version électronique au Canada

Tous droits réservés : **Fédération des milieux documentaires**