



FÉDÉRATION DES MILIEUX
DOCUMENTAIRES

RAPPORT ANNUEL 2022-2023



© 2024 Fédération des milieux documentaires

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec : 2e trimestre 2024

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives Canada : 2e trimestre 2024

ISBN 978-2-923563-58-9

Édité en version électronique au Canada

Fédérations des milieux documentaires

2065, rue Parthenais, bureau 387

Montréal, Québec

H2K 3T1

info@fmdoc.org

fmdoc.org

Photo couverture : Freepik

Photos pages 8,20,21,22 : Joeva Dachelet

Photos pages 19,28,39 : Patrick Carpentier

Table des matières

Présentation de la FMD.....	4
Membres du conseil d'administration 2022-2023.....	6
Employés de la FMD.....	6
Reconnaissance bénévole.....	7
Rapport de la présidente.....	8
Rapport de la directrice générale.....	9
Résultats financiers de la FMD en 2023.....	10
Comité de gouvernance.....	11
Comité Ressources humaines.....	11
Comité stratégies de revenus.....	12
Plan stratégique.....	13
Section Santé et Services sociaux (FMD3S).....	14
Section Traitement documentaire et métadonnées (FMD-TDM).....	16
Section Technicien-ne-s en documentation (FMD-Tech Doc).....	18
Congrès des professionnel-le-s de l'information.....	21
Comité scientifique du CPI 2023.....	23
Comité programme du CPI 2023.....	24
Comité social du CPI.....	25
Comité formation continue.....	26
Comité Fonds et Prix.....	27
Comité Prix Manon-Bourget.....	28
Comité du prix Alvine-Bélisle.....	29
Comité Fonds Hubert-Perron.....	30
Comité Fonds Bibliothèque Globale.....	31
Comité prise de position et lobbying (PPL).....	32
Comité équité diversité et inclusion (ÉDI).....	33
Comité sur le profil des compétences.....	35
Comité des gestionnaires.....	36
Jeunesse Canada au travail (JCT).....	37
Comité Prix Architecture 2023 de bibliothèques et de centres d'archives du Québec.....	38
Comité canadien de catalogage (CCC).....	40
Comité canadien d'échange des métadonnées (CCM).....	43
Commission du droit de prêt public.....	45

Présentation de la FMD

La Fédération des milieux documentaires est le regroupement des associations et des institutions des milieux documentaires francophones au Canada. Elle fêtait en 2023 son 5^e anniversaire.

La mission

Favoriser la cohésion des milieux professionnels de l'information et l'accès à une information crédible pour le bien commun de la société par :

- Le réseautage et la tenue d'activités rassembleuses
- L'offre de formation continue et le partage des meilleures pratiques
- La participation au développement de projets novateurs et d'outils performants
- La représentation, la valorisation et la promotion des professions

La vision

Une société avisée et inclusive grâce à de l'information accessible, diversifiée et de qualité.

Valeurs

Les valeurs organisationnelles de la Fédération :

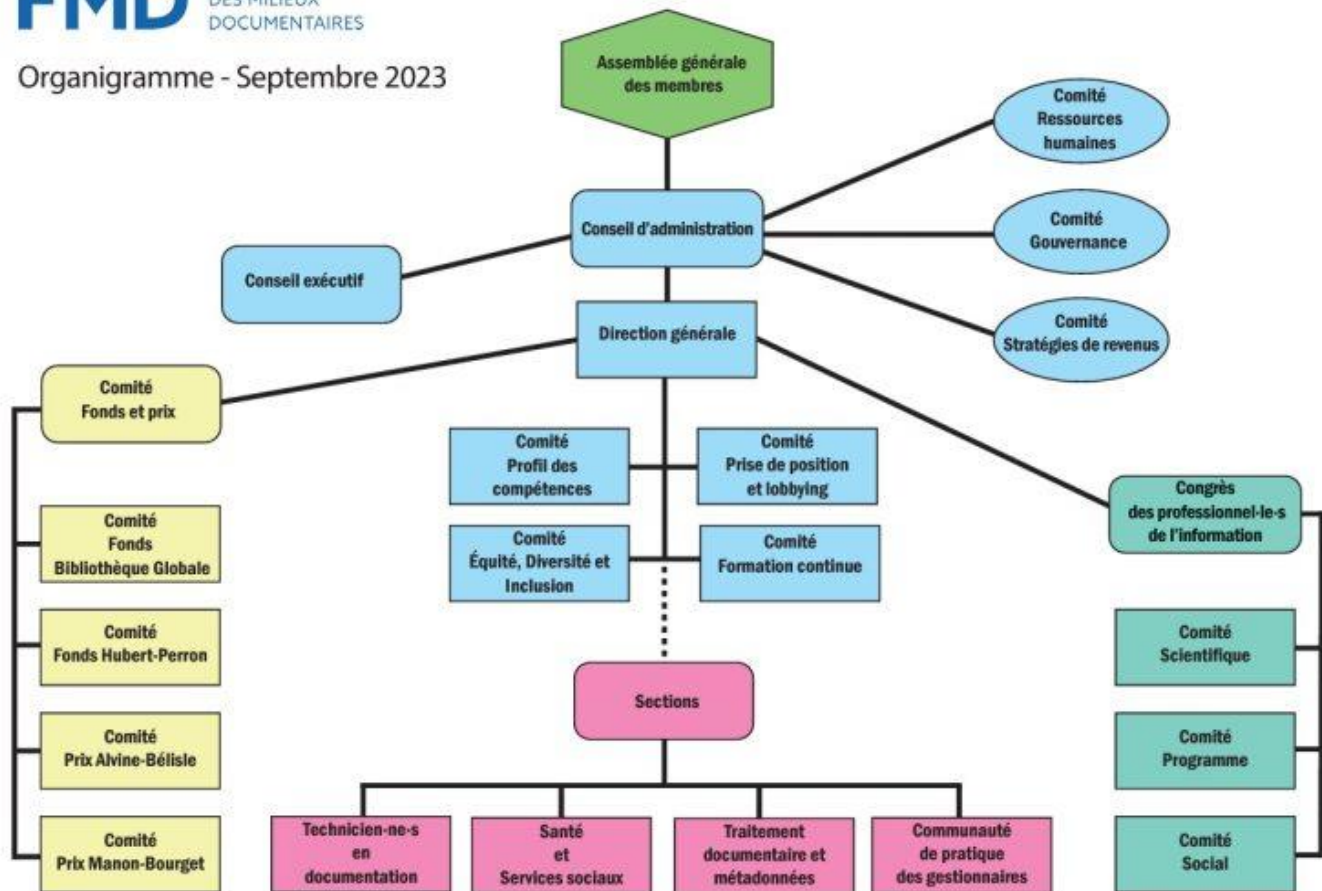
- Ouverture
- Collaboration
- Expertise
- Accessibilité
- Diversité

Organigramme

La Fédération des milieux documentaires (FMD) s'est dotée en 2023 d'un organigramme.



Organigramme - Septembre 2023



Membres du conseil d'administration 2022-2023

Présidente : Julie Rodrigue
Vice-président : Tristan Müller
Secrétaire : Michael David Miller
Trésorier : Dominique Lemieux
Conseillère : Loubna Ghaouti
Conseillère : Marie Désilets

Administrateur : René Paquin
Administratrice : Mylène Pinard
Administratrice : Amanda Halfpenny
Administratrice : Marie-Hélène Nicol
Administratrice : Rose Carine Henriquez
Administratrice : Katherine McColgan

Représentante non-votante FMD3S : Marie Désilets
Représentant non-votant FMD TDM : Xavier Lauzon
Représentante non-votante FMD Tech Doc : Nathalie Champagne

Employés de la FMD

Secrétariat

Directrice générale : Micheline Brûlé
Adjointe administrative : Sylvie Langlois (a terminé fin septembre 2023)
Coordonnatrice des services aux membres : Najat Sife (a débuté fin septembre 2023)
Coordonnateur des communications et projets : Patrick Carpentier
Technicienne comptable : Fatiha Benlouali

Contractuelle

Coordonnatrice d'événement et partenariats : Meriem Atar

Reconnaissance bénévole

Lors du cocktail de clôture du CPI, un certificat de reconnaissance a été décerné à Nathalie Champagne, technicienne en documentation à la Ville de Montréal, pour souligner son engagement et son implication bénévole auprès de la Fédération des milieux documentaires au cours de l'année 2023.



Tout au long de l'année, des professionnel-le-s de l'information s'impliquent à la FMD dans divers comités et sections. En 2023, plus de 150 personnes se sont impliquées comme bénévoles dans un comité de la FMD, comme représentants de la FMD dans un comité externe ou au congrès des professionnel-le-s de l'information. Plusieurs personnes se sont impliquées dans plusieurs comités. Cela représente des centaines d'heures de travail qui font avancer notre mission, nos priorités et nos dossiers. Vous pourrez lire dans ce rapport les réalisations des différents comités. La FMD tient à remercier tous ses bénévoles pour leur engagement continu et leur passion. Un énorme merci à tous. Grâce à eux, la FMD est dynamique et vivante!

Rapport de la présidente



C'est avec un immense plaisir que je vous présente le rapport annuel de la Fédération des milieux documentaires. L'année 2023 a été marquée par des réalisations significatives et un engouement important manifesté par notre communauté de professionnel(le)s de l'information.

La participation record cette année au Congrès des professionnel-le-s de l'information témoigne de l'engagement et de l'intérêt grandissants de nos collègues pour les enjeux qui nous rassemblent. Nous avons reçu un nombre considérable de suggestions pour notre prochain rendez-vous en 2024. Les sujets proposés, tous aussi captivants les uns que les autres, reflètent bien la diversité de nos préoccupations.

Dans le cadre de la planification stratégique, les actions mises en place en 2023 nous ont permis de mieux connaître les besoins de formation des professionnel-le-s de l'information, d'élargir l'éventail des activités offertes au congrès, et d'augmenter notre présence sur les réseaux sociaux. L'année a également constitué un point de départ pour les travaux du comité de gouvernance, du comité des fonds et prix, du comité de stratégies de revenus ainsi que du comité des gestionnaires. Ces initiatives consolident notre structure organisationnelle et nous aident à atteindre les objectifs fixés de notre planification stratégique 2023-2026.

Je tiens également à souligner le lancement du sondage portant sur l'équité, la diversité et l'inclusion auprès de nos membres. Cette initiative remarquable, fruit de la collaboration entre le Comité ÉDI de la FMD et le comité REDI de l'EBSI, nous permettra de mieux saisir les exigences qui découlent de ces enjeux.

Enfin, je tiens à remercier tout particulièrement les membres du Conseil d'administration dont le professionnalisme et le dévouement sont essentiels au succès de la FMD. Je salue aussi tous nos membres qui contribuent au dynamisme de la fédération.

Ensemble, continuons à faire de la FMD un lieu d'échanges, de croissance professionnelle et de collaboration fructueuse.

Julie Rodrigue,
Présidente

Rapport de la directrice générale



Cette année, marquée par l'éclatant succès de nos formations en format webinaire, a vu de nombreux participants s'engager dans l'enrichissante expérience de nos programmes. De manière exceptionnelle, le Congrès des professionnel-le-s de l'information, tenu en présence exclusive, a connu un triomphe retentissant, attirant le plus grand nombre de participants depuis sa création. En un geste fort, la FMD s'est positionnée en faveur du soutien aux [heures du conte en bibliothèque animées par une drag queen](#), en avril 2023. En plus, le 27 juin 2023, elle a dévoilé sa première [déclaration sur la liberté intellectuelle et les milieux documentaires](#), une lecture vivement recommandée.

Dans le domaine des initiatives extérieures à la Fédération des milieux documentaires, j'ai activement contribué au projet de l'Audace des possibles initié par BANQ. Le 15 juin dernier, à la Grande Bibliothèque, j'ai présenté un projet de plateforme de formation asynchrone destinée aux professionnel-le-s de l'information, suscitant l'intérêt de deux mentors prêts à s'investir dans cette entreprise.

Ma participation au Congrès de l'IFLA à Rotterdam en août 2023 a constitué une occasion privilégiée de réseauter et de rencontrer mes nouveaux collègues de la Section « Management of Library Associations (MLAS) ». En tant que nouvelle membre élue et coordonnatrice de l'information de cette section, je suis honorée de contribuer à son développement et de renforcer la position de la FMD sur la scène internationale.

En 2024, nous aspirons à renouer avec des formations en présence tout en continuant d'offrir une multitude de webinaires captivants. Notre engagement envers la gouvernance de la FMD persiste, visant toujours à mieux répondre aux besoins de nos membres et à consolider les fondations de la Fédération.

En guise de conclusion, je tiens à exprimer ma profonde gratitude envers les administrateur·trice·s du CA de la Fédération des milieux documentaires, artisans d'une gouvernance éclairée. Un merci particulier s'adresse à Tristan Müller, qui tire sa révérence après six années d'implication exemplaire, ainsi qu'à Rose Carine Henriquez, engagée notamment dans la gestion des bénévoles au Congrès en 2023.

Mes remerciements s'étendent naturellement à mes collègues Sylvie Langlois, Fatiha Benlouali, Patrick Carpentier, et Najat Sife, ainsi qu'à nos partenaires de travail, en particulier Meriem Atar, pour leur dévouement indéfectible à la réussite de l'organisation. Sans leur engagement et celui de nombreux bénévoles, la réalisation de cette diversité d'activités et de services serait tout simplement impossible.

Micheline Brûlé,
Directrice générale

Résultats financiers de la FMD en 2023

Produits

		2023	2022
Les cotisations	↗ 3.9%	76 996\$	74 110\$
Les frais de gestion	↗ 1%	50 068\$	49 588\$
Part du bénéfice CPI (75%)	↗ 15%	33 913\$	29 489\$
Les formations	↗ 89.1%	29 839\$	15 780\$
Publicité des offres d'emploi	↗ 413%	11 375\$	2 750\$
TOTAL produits (avec CPI et JCT)	↗ 8.6%	676 497\$	622 747\$

Charges

		2023	2022
Salaires	↗ 14.3%	212 191\$	185 564\$
Congrès des professionnels de l'informations (CPI)	↗ 33.0%	141 667\$	106 501\$
Loyer	↗ 10.3%	23 300\$	21 118\$
Frais informatiques	↘ 10.0%	6 531\$	7 257\$
Honoraires	↘ 19.0%	8 490\$	10 480\$
TOTAL charges (avec CPI et JCT)	↗ 7.0%	647 816\$	605 296\$

La FMD

		2023	2022
Surplus de l'exercice (avec CPI et JCT)	↗ 64.4%	28 681\$	17 451\$
Congrès des professionnels de l'informations (CPI)	↗ 15%	45 219\$	39 317\$
Jeunesse Canada au travail (JCT)	↗ 4.6%	71 917\$	68 750\$

Comités du conseil d'administration

Comité de gouvernance

Membres du comité en 2023

- Julie **Rodrigue**, Directrice générale
- Dominique **Lemieux**, Trésorier
- Loubna **Ghaouti**, Conseillère
- Micheline **Brûlé**, directrice générale de la FMD

La première réunion du Comité de gouvernance de la FMD s'est tenue en janvier 2023. Le comité est composé d'au moins trois administrateurs ou administratrices du Conseil d'administration. Le mandat du comité est de se pencher sur les questions de gouvernance, d'éthique et de déontologie de la FMD. Au cours de l'année 2023, le Comité a concentré ses efforts sur la révision de l'organigramme de la FMD, sur la révision des règlements des sections et sur les indicateurs de performance de la FMD.

Julie Rodrigue,
Membre du comité

Comité Ressources humaines

Membres du comité en 2023

- René Paquin, Bibliothèques ville de Trois-Rivières
- Amanda Halfpenny, Division des bibliothèques, Ville de Saint-Jérôme
- Tristan Müller, Bibliothèques de l'UQAM

Le comité ressources humaines est un comité statutaire créé en 2023 qui travaille au besoin sur les questions des ressources humaines de la FMD et qui fait ensuite des recommandations au Conseil d'administration (CA) pour la prise de décision.

Le comité a travaillé sur l'embauche d'une coordonnatrice d'événement et partenariats pour le CPI 2023 et une recommandation pour l'augmentation salariale des employés de la FMD.

Tristan Müller,
Membre du comité

Comité stratégies de revenus

Membres du comité en 2023

- **Micheline Brûlé**, directrice générale de la FMD
- **Nathalie Champagne**, ville de Montréal
- **Katherine McColgan**, Association de bibliothèques de recherche du Canada
- **Rose Carine Henriquez**, Association des étudiantes et des étudiants de l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal (AEEBSI)

Le comité de stratégies de revenus travaille à trouver des idées pour augmenter les revenus de sources déjà en place et à trouver de nouvelles idées pour créer de nouvelles sources de revenus à la FMD, et fait ensuite des recommandations au Conseil d'administration (CA) pour la prise de décision. Le comité de stratégies de revenus est un comité statutaire sous l'autorité du Conseil d'administration. Le CA reste l'organe décisionnel.

Le comité a été créé en 2023 et a tenu deux rencontres durant l'année. L'objectif des rencontres était de créer et adopter le mandat, le fonctionnement, les responsabilités du comité, et trouver des opportunités de financement additionnelles. Le comité a révisé les sources de revenus actuelles de la FMD et a exploré de nouvelles opportunités incluant des forfaits d'affichage d'emplois, des augmentations des cotisations de membres régulières, l'augmentation du nombre de membres, le lancement d'une plateforme de formations, la programmation et la gestion du CPI, et d'autres.

Katherine McColgan,
Membre du Comité

Plan stratégique

Le plan stratégique 2023-2026 de la Fédération des milieux documentaires amorce un autre cycle de vie de l'organisation. La FMD a bien évolué depuis sa fondation en 2019. De leur côté, les milieux documentaires sont en transformation avec la transition vers l'infonuagique, les considérations d'équité, de diversité et d'inclusion, sans oublier la pandémie qui a bouleversé le modèle traditionnel de nombreux services offerts aux diverses clientèles.

Considérant ce nouveau contexte, la FMD a décidé de se doter d'un premier [plan stratégique](#) pour mieux atteindre ses buts et ses objectifs à court terme :

- Offrir des services qui répondent aux attentes de ses membres
- Demeurer pertinent au sein des milieux documentaires
- Guider les actions du secrétariat
- Aider la Fédération à se développer et à croître
- Trouver de nouvelles sources de revenus

La FMD a retenu trois orientations qui visent à prioriser les actions les plus susceptibles de répondre à ces réalités.

- Se positionner comme un acteur incontournable pour les milieux documentaires
- Assurer la pérennité financière de la FMD
- Augmenter le rayonnement et la visibilité de la FMD

Chaque orientation possède ses propres objectifs et des moyens spécifiques pour les atteindre. Trois années est un horizon réaliste afin d'effectuer la réalisation de ce premier plan stratégique. Les premières actions débiteront donc en 2023 et la mise en œuvre du plan se poursuivra jusqu'à la fin de 2025.

Vous pouvez consulter le plan stratégique sur le site web de la FMD.

Section Santé et Services sociaux (FMD3S)



Membres du comité exécutif 2023

Le Comité exécutif actuel (suite aux élections d'octobre 2023)

Marie-Hélène Nicol (Présidente)
Julie Desautels (Vice-présidente)
Olivier Robert (Secrétaire-Trésorier)
Marie Désilets (Conseillères)
Elyse Lemay (Conseillères)
Hélène Marcoux (Conseillères)

Le Comité exécutif sortant (en date d'octobre 2023)

Isabelle Moreau (Vice-présidente)
Marie-Marthe Gagnon (Secrétaire-Trésorière)
Sharon Hackett (Conseillère)
Loredana Caputo (Conseillère)

Nombre de réunions : 6 rencontres

Réalisations

Cette année, le comité a sondé ses membres sur leurs besoins et intérêts afin de cibler les priorités des dossiers sur lesquels il travaillera dans les prochaines années. Le comité a aussi travaillé sur le recrutement afin d'assurer la relève des membres du comité exécutif. La réunion annuelle qui s'est tenue le 25 octobre dernier a réuni une cinquantaine de membres de la section Santé et services sociaux. La nouvelle présidente et la vice-présidente ont été élues lors de la réunion annuelle.

Sous-Comité de formation

Membres du sous-comité :

- Mélanie Durocher, CHU Sainte-Justine
- Sharon Hackett, ASSTSAS
- Bénédicte Nauche, CHUM

Réalisations

Le comité de formation a sondé sa communauté pour évaluer les sujets d'intérêt ainsi que les modalités des activités en juillet 2023. Le sondage a été complété par 51 répondant·e·s. Les réponses ont permis au sous-comité de nourrir son offre de formation en se basant sur les préférences exprimées.

Le comité de formation a organisé 8 activités de septembre 2022 à août 2023, avec 383 inscriptions et au final 256 participant·e·s. Les activités étaient offertes sur l'heure du midi. En moyenne, les participant·e·s ont été satisfait·e·s ou très satisfait·e·s par les activités à 97%.

Formations

- Zotero avancé, 18 octobre 2022 (36 participant·e·s ; 109 visionnements en date du 2024-01-11);
- Loi du livre, 22 février 2023 (60 participant·e·s).

Partages et échanges

- Développement des collections numériques, 17 novembre 2022 (35 participant·e·s);
- Bons coups 2022 – un partage sur nos bons coups pour l'année 2022, 13 décembre 2022 (25 participant·e·s ; 21 visionnements en date du 2024-01-11);
- Implantation d'un résolveur de liens : partage d'expériences – des présentations en panel, 23 mars 2023 (40 participant·e·s);
- Décarboner le réseau de la santé – présentation et causerie, 3 mai 2023 (20 participant·e·s ; 31 visionnements en date du 2024-01-11).

Clubs de lecture

- Caractéristiques des services de recherche documentaire, 15 septembre 2022 (25 participant·e·s);
- Activités en partenariat entre bibliothèques médicales et publiques, 18 janvier 2023 (15 participant·e·s).

Section Traitement documentaire et métadonnées (FMD-TDM)



Le Comité exécutif actuel (suite aux élections de mai 2023)

- Ludwig Dubé (président)
- Cécile Pechcontal (vice-présidente)
- Sophie St-Pierre (trésorière)
- Hortense Chopart (secrétaire)
- Marylou Gauthier (communications)
- Caroline Tessier (conseillère)

Le Comité exécutif sortant (en date de mai 2023)

- Ludwig Dubé (président)
- Vanessa Quiring (vice-présidente)
- Xavier Lauzon (trésorier)
- Caroline Tessier (secrétaire)
- Iris Tam Tsi (conseillère)
- Poste vacant, depuis le départ de Maude Boudreau (communications)

Le mandat du nouveau comité exécutif a été confirmé le 24 mai 2023.

Rencontres du comité exécutif

Le comité exécutif de la section a tenu 6 rencontres, entre octobre 2022 et décembre 2023.

Table-ronde, mai 2023

La table-ronde sur le catalogage des documents non conventionnels, prévue à l'origine au printemps 2022 a dû être reportée. Celle-ci a finalement vu sa concrétisation le 24 mai 2023. Présentée en ligne, l'activité a permis de réunir 80 participants, venus entendre le partage d'expérience de Jean-François Chartrand, Ludwig Dubé et Patrick Trépanier, de BANQ quant au développement d'une collection de jeux de société destinés au prêt, en portant attention aux éléments de catalogage et

de préparation matérielle. Les commentaires reçus ont été très positifs. 97 visionnements de la version enregistrée ont été répertoriés sur la chaîne YouTube de la FMD.

Participation au Congrès des professionnels de l'information

Le 7 novembre 2021, la section a participé à l'édition 2023 du Congrès des professionnels de l'information, rassemblant quatre présentations dont les thèmes étaient associés à la mission de la section.

Prochaines activités

Le conseil exécutif travaille activement à une activité prévue pour le printemps 2024 sur le thème des traumavertissements dans les bibliothèques et centres de documentation. Il est souhaité que cette activité puisse être tenue en présence et générer des revenus.

Ludwig Dubé,
Président de la section TDM

Section Technicien·ne·s en documentation (FMD-Tech Doc)



Les membres du Comité exécutif 2023:

Marie-Hélène Gagnon, *présidente*

Annie Scheigetz, *vice-présidente*

Zoé Cadieux, *secrétaire*

Valérie Lavoie, *responsable des communications*

Émilie Valiquette, *co-responsable des communications* (à partir du 28 novembre 2023)

Nathalie Champagne, *conseillère représentante de la section au CA*

Marie-Sybille Buttner, *trésorière* (jusqu'au 4 mai 2023)

Marilyne Perron, *responsable des adhésions* (à partir du 21 février 2023), *trésorière* (à partir du 4 mai 2023)

Martine Lebon, *conseillère*



Marilyne Perron a joint au Comité exécutif le 21 février 2023, et Émilie Valiquette le 11 septembre 2023. Marie-Sybille Buttner a quitté le Comité le 4 mai 2023.

L'élection pour les postes de vice-présidente, responsable des communications et conseillère, dont les mandats étaient d'un an, s'est tenue à la réunion du 4 mai 2023. Les nouveaux mandats pour les trois postes sont d'une durée de deux ans.

Réunions du Comité exécutif

Le comité exécutif de la Section Tech Doc a tenu huit réunions en 2023.

Réalisations du Comité exécutif

Le Comité exécutif a développé sa collaboration avec les départements de techniques de la documentation en allant à la rencontre des étudiant·e·s et enseignant·e·s des cégeps Garneau, de Trois-Rivières et Lionel-Groulx, leur offrant une présentation de la FMD et de la Section Tech Doc. De plus, Zoé Cadieux, secrétaire de la section, est présente dans un groupe de discussion réunissant des enseignant·e·s des départements et peut faire le pont entre les deux groupes.

En décembre 2023, le comité a lancé sa *Bibliothèque vivante*. Ce projet vise à bâtir un répertoire de technicien·ne·s en documentation pour promouvoir, informer et former la relève dans un esprit de partage d'expériences et de connaissances.

Mise sur pied et activités des comités

Le Comité exécutif a mis sur pied deux comités ayant des missions spécifiques, le comité Formation et le comité Communications.

Le comité Formation a débuté ses activités en avril 2023 et s'est réuni à 3 reprises. Il est composé de Marie-Hélène Gagnon, Annie Scheigetz, Karine Giasson et Vanessa Ayotte (jusqu'en septembre 2023). Le comité prévoit offrir ses premières formations en 2024.

Le Comité Communications est formé de Valérie Lavoie et Émilie Valiquette. Depuis mai 2023, le comité œuvre principalement sur la refonte de la page Web de la Section Tech Doc du site de la FMD. Une première mouture de la page a été mise en ligne en octobre 2023.

Colloque au Congrès des professionnels de l'information 2023

Dans le cadre du Congrès des professionnel·le·s de l'information qui s'est déroulé du 7 au 9 novembre 2023, la Section Tech Doc a présenté un colloque de cinq conférences ainsi qu'une causerie autour du thème *Recrutement et rétention de personnel*. Le Comité exécutif a également coordonné la remise du Prix Manon-Bourget.



Un comité de travail CPI a été formé afin de préparer l'événement. Tous les membres du Comité exécutif étaient présents au colloque et ont contribué au bon déroulement des activités.

Marie-Hélène Gagnon,
Présidente de la Section Tech Doc

Congrès des professionnel·le·s de l'information

Le Congrès des professionnel·les de l'information (CPI) est un événement annuel qui vise à former et à favoriser l'échange sur les enjeux des professions des milieux documentaires. Il est le plus important rassemblement des professionnels de l'information au Québec, car il rejoint l'ensemble des professionnel·les de l'information - directeur·trices, gestionnaires, bibliothécaires, archivistes, technicien·nes en documentation – issu·es de plusieurs milieux tels que gouvernemental, municipal, universitaire, collégial, scolaire, organisations privées, secteur de la santé, etc.



Le thème de la 8e édition était « Vers une optimisation des ressources et des services ». Le congrès a eu lieu du mardi 7 novembre au vendredi 10 novembre 2023 au Centre Mont-Royal de Montréal. Le congrès s'est déroulé sur 3 jours avec des conférences, colloques et ateliers et une dernière journée offrant un parcours de visite de trois bibliothèques à Montréal. Cette 8e édition a été la plus fréquentée de l'histoire du congrès avec 654 participant·e·s. Les activités se sont déroulées dans 2 salles en simultanément. 109 conférencier·ères ont pris part au congrès. Cette 8e édition du CPI est un franc succès, battant des records en termes de nombre de participant·e·s, de propositions et de contenu.

L'édition 2023 a permis la tenue de :

- 57 conférences
- 11 blocs thématiques
- 4 colloques :
 - Colloque des BES
 - Colloque de la CBPQ
 - Colloque de la section TDM de la FMD
 - Colloque de la section Tech Doc de la FMD
- 5 ateliers présentés par nos partenaires
- 1 panel organisé par la CBPQ
- 1 assemblée générale annuelle (CBPQ)
- 1 cocktail d'ouverture avec la remise du Prix Manon-Bourget et du Prix Architecture
- 1 cocktail de clôture avec la remise du Prix Alvine-Bélisle

Le salon des exposants

Le salon des exposants a quant à lui regroupé 22 kiosques, 6 de plus que l'an dernier. Le congrès a eu six (6) partenaires en 2023. BANQ a présenté un atelier interactif d'une heure. OCLC et Solutions InLibro ont présenté des ateliers d'une demi-heure alors que l'ANEL et Inmedia ont présenté des ateliers d'une durée de 15 minutes.

L'année 2023 a été marquée par une hausse marquée de tous les indicateurs de performances, allant de la fréquentation à l'événement, du nombre de conférencier·ère-s, de partenaires et d'exposants, jusqu'à la visibilité sur les réseaux sociaux et sur le web. La formule du CPI était cette année en présentiel seulement, ce qui a été bien accueilli. Les commentaires recueillis lors du congrès et dans le sondage démontrent que les participant·e-s ont apprécié le congrès. L'équipe du CPI est satisfaite du travail accompli et des résultats obtenus.



Comité scientifique du CPI 2023

Dépendant du Comité du programme, le comité scientifique a pour tâche d'évaluer en toute objectivité les propositions reçues à la suite de l'appel à communications. Pour être juste envers chaque proposeur·e, chaque proposition est évaluée séparément par au moins deux personnes, ce qui explique le nombre important de bénévoles nécessaires pour ce comité. Quarante-neuf propositions ont été reçues pour le CPI 2023.

Le comité pour l'année 2023 était constitué des personnes suivantes :

- **Anne-Frédérique Champoux**, Collège Brébeuf
- **Annie Wolfe**, Bibliothèque et Archives Canada
- **Guylaine Blais**, Bibliothèque de Saint-Jean-Sur-Richelieu
- **Julia Sofian**, Bibliothèque de Montréal, arr. Lachine
- **Manon Beauchemin**, BAnQ, GB
- **Merielle St-Germain**, Candidate au doctorat, EBSI
- **Michael-David Miller**, Bibliothèque, Université McGill
- **Marie Hébert**, Bibliothèque de la Ville de Montréal
- **Nadia Caidi**, Faculté des sciences de l'information, Université de Toronto
- **Tristan Müller**, Bibliothèque UQAM
- **Jonathan Hille**, Réseau Biblio
- **Nathalie Bellemarre**, Secteur santé et formatrice
- **Alix Pincivy**, CHU Ste-Justine
- **Lourdine Altidor Marsan**, Centre de services scolaires de Montréal
- **Nathalie Champagne**, ville de Montréal
- **Siham Alaoui**, Candidate au doctorat, Université Laval
- **Isabelle Laplante**, Centre de documentation collégiale
- **Martine Lafontaine**, Ville de Repentigny
- **Rejean Savard**, Président du comité

Les propositions reçues ont été évaluées à l'aide d'une grille et classées par note globale reçue. Les résultats étant plutôt bons, toutes les propositions sauf une ont été acceptées et recommandées au Comité programme du CPI 2023.

Réjean Savard,
Président du comité

Comité programme du CPI 2023

L'objectif de ce comité est de formuler la thématique, préparer l'appel à communication, d'inclure les colloques des différentes sections et associations, et de valider le programme final. Le travail a commencé dès la fin du CPI de 2022.

Membres du comité du programme CPI 2023

- Esther Blanger, ABDM
- Sophie Fillion, AEEEBSI
- Rejean Savard, AIFBD
- Aminata Keita, BES – Ude M
- Djinène Meziane, CBPQ
- Élise Ste-Marie, CBPQ
- Micheline Brûlé, FMD Directrice générale
- Ludwig Dubé, FMD-TDM
- Nathalie Champagne, FMD-Tech Doc
- Jonathan Hille, Réseau Biblio

Une première réunion fut organisée le 28 novembre 2022 pour un remue-méninges afin de déterminer le thème. Plusieurs idées furent proposées et une synthèse avec la thématique « Vers une optimisation des ressources et des services » fut proposée et adoptée, de laquelle fut tiré un appel à communications. Ainsi, nous avons pu lancer cet appel dès le 17 janvier 2023 avec une première date de tombée le 31 mars. Nous avons prolongé de 2 semaines la date de tombée. Les communications reçues ont été transmises au Comité scientifique pour évaluation.

Les auteurs et autrices des propositions reçues furent avisés de cette décision et le programme fut configuré afin de tenir compte de la décision du CA. En juillet, nous avons obtenu l'accord de Madame Montreuil pour la conférence de clôture, ce qui terminait la programmation officielle. Au total, il y a eu deux réunions du comité programme du CPI et deux rencontres entre la présidente du comité et la directrice générale de la FMD pour l'élaboration de la programmation. Plusieurs courriels entre janvier et juillet ont été nécessaires entre les membres pour élaborer l'appel à communication et compléter de belle façon la programmation.

Nathalie Champagne,
Présidente du comité

Comité social du CPI

L'objectif de ce comité est de prévoir des activités sociales lors du CPI en dehors des conférences et remises de prix. Le travail commence dès que le thème du CPI est trouvé.

Membres du comité social CPI 2023 :

- **Marie Claude Dumon**, Technicienne en documentation, Dir. Des biblio. de l'UdeM
- **Martine Gagnon**, Bibliothécaire-conseil, Université de Laval
- **Michael David Miller**, Représentant du colloque des BES - U McGill
- **Micheline Brûlé**, FMD Directrice générale
- **Nathalie Champagne**, FMD-Tech. Doc.

Le comité social du CPI a été créé en mai 2023 et s'est rencontré à quatre reprises pour élaborer des activités de réseautage.

Un souper pour souligner le 5^e anniversaire de la FMD a été mis sur pied. Une formule en format banquet dans une salle du CMR a été envisagée, mais le manque d'inscription nous a fait changer de plan pour un souper au restaurant. Une vingtaine d'invités y étaient pour entendre les discours de Réjean Savard et Lionel Villalonga et de Julie Rodrigue et Micheline Brûlé.

Le comité social a également élaboré une activité de visite de bibliothèques situées à Montréal le vendredi 10 novembre 2023. Les participantes ont pu découvrir les bibliothèques du centre canadien d'architecture, de la Grande Bibliothèque - Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) et du centre des livres rares et collections spéciales de l'Université du Québec à Montréal (UQAM).

Nathalie Champagne,
Membre du comité

Comité formation continue

Quinze (15) formations webinaires étaient au calendrier de la FMD à partir du début mars 2023. Près de 420 personnes ont suivi ces formations webinaires, une augmentation de 25% par rapport à 2022.

Formations offertes en 2023 :

- Démystifiez le droit d'auteur en contexte d'enseignement et de recherche
- Fausses informations, fake news, infox : quels enjeux pour l'éducation aux médias?
- La médiation numérique
- Développement d'approches et de services pour une clientèle cible
- Gestion et leadership
- Accueillir des personnes peu alphabétisées en bibliothèque publique
- Accueil des personnes vivant avec une déficience intellectuelle
- L'équité, la diversité et l'inclusion dans les recherches documentaires
- Introduction à la recherche en droit
- La norme de catalogage RDA
- Introduction à Power Automate
- La collaboration entre Bibliothécaires et technicien·ne·s en documentation
- Tendances et meilleures pratiques pour vos réseaux sociaux

Les formations webinaires étant offerte sur la plateforme Zoom, un vaste bassin de professionnel·le·s a été rejoint. Les professionnel·le·s inscrit·e·s aux webinaires proviennent de milieux variés tels que les bibliothèques publiques, les centres de documentation gouvernementaux, les universités ou même les musées.

En général, le taux de satisfaction des participant·e·s est très élevé. Près de 85 % des participant·e·s estiment que les objectifs des webinaires ont été atteints, ont laissé des commentaires positifs, et ont offert des suggestions aux formateur·trice·s. L'offre de webinaires répond à un réel besoin au sein des milieux documentaires et nous allons continuer à proposer ces moments entre professionnel·le·s.

Démystifier le droit d'auteur
en contexte d'enseignement et de recherche

21 mars 2023
Webinaire donné dans le cadre de la Fédération des Milieux Documentaires

Marjorie Gauchier
Bibliothécaire – soutien au droit d'auteur
Direction générale des Bibliothèques de l'Université de Montréal

les bjb

**L'équité, la diversité et
l'inclusion dans les recherches
documentaires**

Amy Bergeron, M.S.I., 12 septembre 2023 pour la Fédération des milieux documentaires

Visionnement des anciens webinaires

Le visionnement en différé des anciens webinaires est toujours offert. Les personnes souhaitant visionner l'une des formations proposées par la FMD peuvent, selon l'accord du formateur, accéder à l'enregistrement. Les tarifs sont les mêmes que pour la programmation régulière. Une douzaine de demandes ont été faites pour ce service en 2023.

Les membres du comité

- **Tristan Müller**, Bibliothécaire
- **René Paquin**, Administrateur
- **Djinène Meziane**, Coordonnatrice
- **Veronica Bergsten**, Libraire de liaison
- **Esther Bélanger**, Gestionnaire- bibliothécaire
- **Micheline Brûlé**, Directrice générale
- **Patrick Carpentier**, Coordonnateur communication et projets

Patrick Carpentier,
Membre du comité

Comité Fonds et Prix

Membres du comité :

- **Nathalie Champagne** pour le Prix Manon-Bourget
- **Julie Rodrigue** pour le Fonds Hubert-Perron
- **Tristan Müller** pour le Fonds Bibliothèque Globale
- **Marie-Eve Guibord** pour le Prix Alvine-Bélisle

Sur recommandation du Comité de gouvernance, le Conseil d'administration a mis sur pied un comité Fonds et prix. Une première réunion de celui-ci s'est tenue en septembre 2023. Il est composé d'un.e représentant.e de chaque Fonds ou prix de la FMD. Ce comité offre une vision globale des fonds et des prix attribués par la FMD. Il formule des recommandations au Conseil d'administration concernant les aspects liés au fonctionnement, à la création, à l'existence et à la gouvernance des Fonds et Prix. Il est également la référence pour les questions de gouvernance soulevées par les comités des Fonds et des Prix au sein de la FMD.

Julie Rodrigue,
Membre du comité

Comité Prix Manon-Bourget

Les membres du comité du prix Manon-Bourget 2023 :

Christian Fortin (à titre de consultant)
Jérémy Gagnon
Marie-Hélène Gagnon
Martine Lebon
Annie Scheigetz

Travaux du comité du Prix Manon-Bourget

Le comité s'est réuni en juin et septembre 2023 afin de coordonner les étapes d'attribution du prix, de préparer la promotion pour l'envoi des candidatures, d'étudier les candidatures reçues et de sélectionner les lauréat·e·s.

Plusieurs candidatures ont été reçues pour les volets professionnel et étudiant du prix.

Remise du Prix Manon-Bourget

Les prix Manon-Bourget ont été remis le 7 novembre 2023 dans le cadre du Congrès des professionnel·le·s de l'information.



Élise Laplante, technicienne en documentation au cégep de Granby, a reçu le Prix Manon-Bourget, volet professionnel.

Le Prix Manon-Bourget, volet étudiant a été remis à Katia Trottier, étudiante en technique de la documentation au cégep de l'Outaouais. Étant absente lors de la remise du prix, Zoé Cadieux, enseignante, a reçu le prix en son nom.

La prochaine édition du Prix Manon-Bourget est prévue pour Congrès des professionnel·le·s de l'information 2025.



Marie-Hélène Gagnon,
Membre du comité

Comité du prix Alvine-Bélisle

Membres du comité :

- **Élise Gauvreau-Gervais**, bibliothécaire, Bibliothèque Jacqueline-De Repentigny
- **Marie-Eve Guibord**, bibliothécaire, Centre de services scolaire de la Pointe-de-l'Île
- **Sophie Kurler**, bibliothécaire, Bibliothèques de Montréal
- **Karl Mauboussin**, bibliothécaire, Centre de services scolaire de Montréal
- **Sophie Raymond**, bibliothécaire, Bibliothèque Assemblée nationale du Québec

Le prix Alvine-Bélisle vise à souligner l'excellence de la littérature jeunesse canadienne de langue française, ainsi qu'à encourager, promouvoir et reconnaître la richesse de la littérature d'ici. Originellement décerné par l'Association canadienne des bibliothèques (ACB) au meilleur livre publié au cours de l'année précédente, ce prix a été rebaptisé Prix Alvine-Bélisle du nom d'une pionnière de la bibliothèque scolaire et de la littérature jeunesse au Canada. Depuis 1974, l'Association pour l'avancement des sciences et techniques de la documentation (ASTED), puis la Fédération des milieux documentaires (FMD) est responsable de l'attribution du prix pour les livres en français.

En 2023, le prix est remis Paul Tom (auteur) et Mélanie Baillairgé (illustratrice) pour *Seuls* publié aux éditions La courte échelle.

Parmi les finalistes, le jury a aussi retenu :

- *Cancer ascendant autruche* de Julie Champagne, Éditions La Courte échelle
- *Le garçon aux pieds à l'envers : les chroniques de Saint-Sévère* de François Blais, Éditions Fides
- *Jusqu'à ce que ça fasse bang* d'Alexandra Larochelle, Éditions La Bagnole
- *Parfois mon cœur reste accroché au trapèze* de Geneviève Dufour, Éditions Bayard Canada

Le prix a été remis lors du cocktail de clôture du Congrès des professionnels de l'information (CPI), le 9 novembre 2023.

Karl Mauboussin,
Membre du comité

Comité Fonds Hubert-Perron

Composition du comité :

- **Michael David Miller**, Président du comité, Bibliothécaire agrégé, Bibliothèque et Archives, Université McGill
- **Maureen Clapperton**, Directrice générale de la Bibliothèque nationale, BAnQ
- **Guylaine Blais**, Régisseuse bibliothèque, Ville de Montréal-Est
- **Jessie Fontaine**, Cheffe de section des bibliothèques Julio-Jean-Pierre et Belleville pour l'arrondissement de Montréal-Nord à la ville de Montréal.
- **Jean-Christophe Froment**, Bibliothécaire à la Bibliothèque de la Ville de Boisbriand
- **Julie Rodrigue**, présidente de la FMD, directrice de la Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec

À la suite des réflexions du comité en 2021 sur des manières différentes de contribuer à la pérennisation du fonds, le comité a intégré une page informationnelle dans le **Cahier des partenaires** du Congrès des professionnel·les de l'information dans un but de faire connaître ce fonds auprès des partenaires et des exposants du congrès.

Le comité s'est réuni une fois en 2023 pour évaluer les candidatures reçues. Aucune candidature ne répondait aux critères d'évaluation du comité. Donc, aucune candidature n'a été retenue pour l'exercice 2023.

Michael David Miller,
Président du comité

Comité Fonds Bibliothèque Globale

Membres du comité en 2023

- **Tristan Müller**, Directeur du développement technologique, Bibliothèques de l'UQAM
- **Micheline Brûlé**, Directrice générale, FMD
- **Caroline Gadoury**, Bibliothécaire, McGill University Library
- **Marie Desilets**, Bibliothécaire, Institut universitaire en santé mentale de Montréal
- **Josué Corvil**, Conseiller de la Ville de Montréal
- **Sabrina Burr**, Bibliothécaire, Institut-hôpital neurologique de Montréal/McGill

Le Comité Fonds Bibliothèque Globale administre l'attribution d'une bourse destinée à la promotion de projets internationaux dans la francophonie en développement dans le domaine de la bibliothéconomie et des sciences de l'information. Un montant de 2000\$ est octroyé pour un projet de coopération, prix international, bourses, etc.

Le comité a tenu trois rencontres durant l'année. Un appel à projets a été communiqué en février et des rappels ont été faits, jusqu'à la date d'échéance de dépôt des projets le 29 septembre. Des dépliants ont même été distribués au congrès de l'AIFBD à Bruxelles afin de faire connaître le Fonds Bibliothèque Globale à un nouveau public. Aucune proposition n'a été reçue.

Une discussion est en cours pour revoir la stratégie pour obtenir des propositions, par exemple, augmenter le montant de bourse de 2000\$ à 3000\$ et contacter directement les écoles et les organismes de coopération internationaux pour mieux faire connaître le fonds.

Tristan Müller,
Membre du comité

Les comités réguliers de la FMD

Comité prise de position et lobbying (PPL)

Membres du comité

- **Tristan Müller**, Directeur du développement technologique, Bibliothèques de l'UQAM
- **Micheline Brûlé**, Directrice générale, FMD
- **Patrick Carpentier**, Agent des communications et des relations publiques, FMD
- **Jacqueline Labelle**, Bibliothécaire à la retraite
- **Loredana Caputo**, Bibliothécaire, CISSS de Laval
- **Valérie Lavoie**, Technicienne en documentation Bibliothèques, ville de Terrebonne

Le Comité FMD-PPL représente la FMD en ce qui concerne les questions de prise de position et de lobbying. Le Comité FMD-PPL œuvre à répondre aux demandes de positionnement ou de réaction à un événement, à faire valoir une orientation représentant la FMD, ou à promouvoir et défendre des intérêts, de la FMD, de sa mission et de ses membres, en exerçant des pressions ou une influence sur des personnes ou des institutions publiques détentrices de pouvoir, ou en s'exprimant publiquement, dans la presse ou sur ses plateformes.

Le comité a tenu sept rencontres durant l'année. Le cadre de positionnement sur "La liberté intellectuelle et les milieux documentaires" a été complété et diffusé sur le site Web de la FMD. Le cadre de positionnement "La censure et autocensure" est en développement.

Tristan Müller,
Membre du comité

Comité équité diversité et inclusion (ÉDI)



Membres du comité

- **Amy Bergeron**, Bibliothécaire, Bibliothèque de la santé, Université de Montréal
- **Benoît Desgreniers**, Responsable de la bibliothèque Multiculturelle, Bibliothèques de Laval
- **Michael David Miller**, Bibliothécaire agrégé, Bibliothèque et Archives, Université McGill
- **Alix Nadeau**, Bibliothécaire coordonnatrice, Bibliothèque de Québec
- **Stéphanie Pham-Dang**, Bibliothécaire, Bibliothèque de droit, Université de Montréal
- **Catherine Racicot**, Conseillère en ressources documentaires, Direction des Bibliothèques de Montréal
- **Jennifer Ricard**, Bibliothécaire, Espace jeune, BAnQ
- **Julie Lise Simard**, Doctorante en sciences de l'information, EBSI, Université de Montréal

Mandat

Le Comité FMD-ÉDI conseille la FMD en ce qui concerne les questions d'équité, de diversité et d'inclusion et œuvre à soutenir les milieux documentaires dans ces mêmes questions.

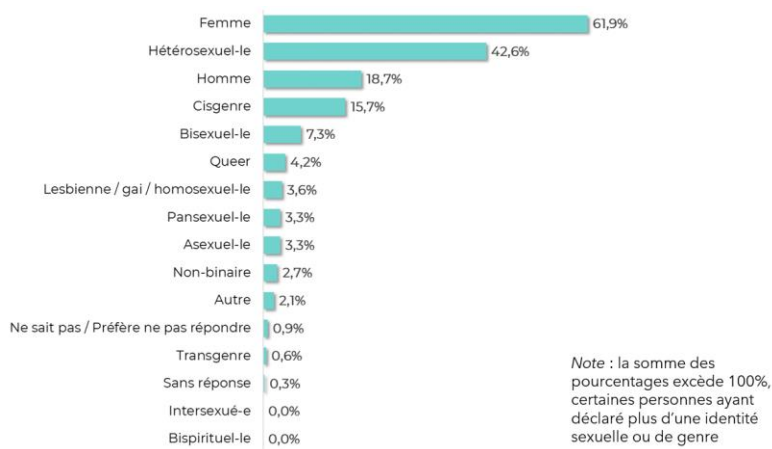
Sans limiter à la généralité de ce qui précède, le Comité FMD-ÉDI œuvre pour une plus grande représentation, pour l'inclusion et le soutien des personnes issues des diversités dans les milieux documentaires québécois et de la francophonie canadienne, par l'entremise des groupes de discussion, des sondages ponctuels, de la rédaction de rapports, d'offre de formations, de la création de documentations de soutien et par tout autre moyen jugé pertinent par les membres du comité.

Rencontres

Le comité complet s'est rencontré une fois en mars. Le sous-comité enquête s'est rencontré cinq fois. Il y a également une deux rencontres concernant une table ronde auquel plusieurs membres du comité ont participé.

Projets

En 2023, le comité a préparé et lancé l' *Enquête RÉDI sur les métiers et les professions documentaires au Québec* en collaboration avec l'Université de Montréal. Nous avons eu plus de 600 répondants de toutes les régions administratives du Québec et avons présenté des résultats préliminaires au CPI de 2023.



Identités sexuelles et de genre (n=331 répondant-e-s)

Plusieurs membres du comité ont également participé à une table ronde pour le Groupe de travail sur le développement des personnels du Partenariat des Bibliothèques universitaires du Québec.

Perspectives de travail pour l'année 2024

En 2024, nous espérons proposer de nouvelles formations ÉDI, ajouter des ressources au site web et étudier les résultats de l'enquête pour mieux cibler nos prochaines actions.

Jennifer Ricard,
Présidente du comité

Comité sur le profil des compétences

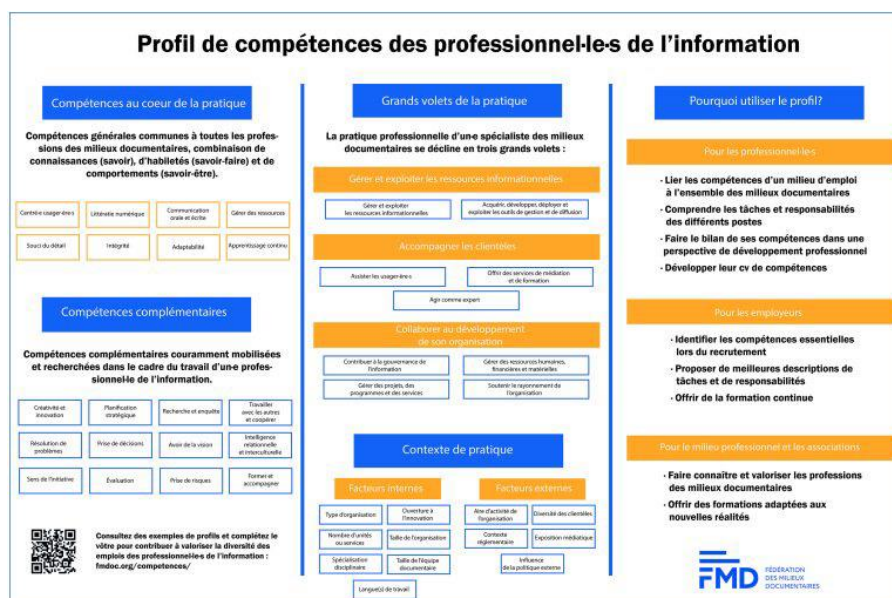
Membres du comité

- Isabelle Dion, Coordonnatrice de stage en archivistique
- Natasha Zwarich, Archiviste et professeure d'université
- Micheline Brûlé, directrice générale
- Isabelle Bourgey, Coordonnatrice de stages
- Patrick Carpentier, coordonnateur communication et projets

Pour l'année 2023, le comité a tenu huit rencontres. Le comité a choisi de se concentrer sur la production d'une affiche promotionnelle qui pourra être utilisée lors d'événements auxquels la FMD participe. À partir des notes du cours sur la production d'affiches scientifiques donné par Christine Dufour, professeure à l'EBSI, le comité a produit une première ébauche, qui a été raffinée lors des rencontres subséquentes. Cet automne, Patrick Carpentier s'est joint au comité pour l'étape de la mise en page et pour la production de l'affiche. Le tout a pu être réalisé dans les délais et l'affiche était exposée lors du congrès des professionnel-le-s de l'information (7 au 9 novembre 2023). Le comité a grandement apprécié la collaboration de Patrick Carpentier pour la production de l'affiche.

Par ailleurs, le comité a décidé de mettre en valeur le profil des compétences par le biais des annonces de formations tout au long de l'année. Lors des envois, les compétences du profil qui sont visées par les formations sont indiquées afin de sensibiliser les membres à l'existence de cet outil.

Isabelle Bourgey,
Membre du comité



Comité des gestionnaires

Membres du comité :

- **Lionel Villalonga**, Directeur du soutien à l'enseignement et à l'apprentissage, UQAM
- **Geneviève Gamache-Vaillancourt**, Directrice de la recherche et diffusion collection de la bibliothèque nationale
- **Julie Rodrigue**, Directrice de la Bibliothèque de l'Assemblée nationale
- **Robert Galipeau**, Chef de section - ressources documentaire, Commission de la construction du Québec (CCQ)
- **Félix Langevin-Harnois**, Directeur adjoint de la bibliothèque de l'École de technologie supérieure (ÉTS)

Émanant d'une action du plan stratégique 2023-2026 de la FMD, une première rencontre du Comité des gestionnaires a eu lieu en février 2023. Les nombreuses discussions du comité visent à trouver une formule qui répond aux besoins des gestionnaires des milieux des sciences de l'information. Le comité a orienté ses actions vers des activités de réseautage entre ces derniers. Les activités devraient commencer au cours de l'année 2024.

Julie Rodrigue,
Membre du comité

Les programmes ou comités externes à la FMD auxquels elle prend part

Jeunesse Canada au travail (JCT)

Description

Le programme Jeunesse Canada au travail (JCT) est une initiative du ministère de Patrimoine Canada pour aider les jeunes Canadiens et Canadiennes à acquérir des compétences professionnelles et de l'expérience de travail. La FMD supervise la création et le déroulement d'emplois étudiants et de stages de diplômés dans les bibliothèques, centres de documentation, services d'archives et institutions apparentées (sociétés d'histoire, musées locaux d'histoire). La FMD couvre le Canada francophone. Patrick Carpentier est la personne-ressource du programme à la FMD. Il aide les employeurs dans leurs démarches à effectuer, surtout pour les organismes situés en région éloignée des grands centres et ceux dans des communautés de langue officielle en situation minoritaire.

Main-d'œuvre et inflation

Les effets de la pandémie de Covid-19 sont pour la plupart choses du passé. Par contre, la pénurie de main-d'œuvre et l'inflation ainsi que la hausse des salaires qui en découlent forcent les employeurs du programme à s'adapter à la nouvelle réalité du marché du travail. Certains employeurs ont haussé les salaires pour faciliter l'embauche de candidat·e·s et ont diminué le nombre de semaines de travail pour compenser. Tout indique que cette réalité se poursuivra en 2024.

Bilan des activités

L'année financière du programme a commencé le 1er avril 2023 et se terminera le 31 mars 2024. Plusieurs emplois étudiants et stages sont toujours en cours. Quelques emplois et stages ont dû être annulés puisque les employeurs n'ont pu trouver des candidats, mais la plupart des employeurs ont réussi à trouver des candidats dans des délais raisonnables.

Cette année, nous finançons 37 emplois pour étudiant·e·s, dont 35 sont déjà terminés. Nous finançons 5 stages, dont 4 ont démarré.

Nous avons beaucoup moins de désistements que l'an passé : 9 emplois et 4 stages. La raison principale des désistements est que les employeurs n'ont pas réussi à trouver de candidat·e·s.

Le programme est d'une grande aide pour les employeurs et les jeunes professionnels de l'information et il est essentiel pour de nombreuses institutions, surtout celles situées en région. Il permet aux employeurs de bénéficier d'une subvention pour une ressource humaine supplémentaire et aux jeunes d'avoir un emploi rémunéré dans leur domaine.

Patrick Carpentier,
Agent du programme JCT

Comité Prix Architecture 2023 de bibliothèques et de centres d'archives du Québec

Représentants / membres : 6 partenaires du prix

- **Mélanie Poupart-Soucy**, APSDS
- **Denis Chouinard**, président ABPQ
- **Marie-Hélène Parent**, CBPQ
- **Marie-Hélène Nault**, AAQ
- **Julie Rodrigue**, FMD
- **Micheline Brûlé**, Directrice générale FMD
- **Justine Couture**, présidente du prix Architecture

Février 2023 : 1^{re} réunion. Réseau Biblio se retire. Présentation de l'échéancier 2023.

Février-Mars 2023 : Appel de candidatures pour un nouveau président.

Mai 2023 : Rencontre des candidats potentiels pour la présidence du prix architecture. Première réunion avec la nouvelle présidente le 9 mai 2023. L'ordre du jour comprend la présentation de la nouvelle présidente, la présentation de l'échéancier 2023, les documents pour les candidatures, une liste des candidatures possibles.

Mai-Juin 2023 : La présidente du comité voit à la mise à jour de tous les documents nécessaires au jury : règlements, formulaire et admissibilité des candidatures, déclaration de conflits d'intérêts du jury, etc. Il forme le jury composé de 7 bénévoles :

- **Jean-Sébastien Sauvé**, professeur, UdeM
- **Annie Lebel**, architecte
- **Antoine Fortin**, bibliothécaire, BAnQ
- **Hubert Pelletier**, architecte
- **Mathieu Pomerleau**, bibliothécaire, UQAM
- **Stéphane Legault**, bibliothécaire, ville de Saint-Jérôme
- **Justine Couture**, archiviste, président du jury

Juin-novembre : le communiqué annonçant la tenue du prix 2023 est publié et les membres partenaires contactent des bibliothèques et centres d'archives afin de leur proposer de soumettre leur candidature.

Nous avons reçu 2 candidatures et les dossiers ont été analysés par le jury. Les coûts pour la fabrication des trophées sont ainsi couverts par le surplus des années passées. La page du prix est créée sur le site web du CPI, où sera remis le Prix architecture :

<https://cpi.fmdoc.org/prix-architecture/>

6 octobre : réunion virtuelle du jury. Le Prix est accordé à la Bibliothèque de Maisonneuve. Le président rédige un communiqué et un article avec photos pour soumettre à la revue Documentation et bibliothèques.



7 novembre : remise du trophée du prix lors de la cérémonie d'ouverture du CPI (cocktail d'ouverture). Par la suite, l'information est diffusée sur le site web, les réseaux sociaux et le communiqué de presse est envoyé.

Justine Couture,
Présidente du comité

Comité canadien de catalogage (CCC)

À propos du CCC

Le Comité canadien de catalogage (CCC)¹ est un comité consultatif national qui traite de questions liées au catalogage et au contrôle bibliographique. La FMD élit deux représentants pour siéger au CCC. À son tour, le CCC désigne deux de ses membres pour représenter le Canada sur le NARDAC (North American RDA Committee), lui-même chargé de représenter la région Amérique du Nord (Bermudes, Canada, États-Unis, Groenland, Saint-Pierre-et-Miquelon) au RDA Steering Committee (RSC). Pour plus d'information sur le NARDAC, voir : <http://www.rda-rsc.org/northamerica>.

Présidence du CCC

- **Thomas Brenndorfer**², Guelph Public Library

Composition du CCC

Représentants de la Fédération canadienne des associations de bibliothèques (FCAB)

- **Thomas Brenndorfer**, Guelph Public Library
- **Stacey Penney**, Memorial University Library

Représentants de la FMD

- **Clément Arsenault**, Études supérieures et postdoctorales, Université de Montréal
- **Pat Riva**, Bibliothèque de l'Université Concordia

Représentantes de Bibliothèque et Archives Canada (BAC)

- **Alison Harding-Hlady**, BAC
- **Hong Cui**³, BAC

Représentant de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)

- **Daniel Paradis**, BAnQ

Représentante de l'Association des bibliothèques de recherche du Canada

- **Sue Andrews**, University of British Columbia Library

Représentante de la Bibliothèque du Parlement

- **Laura M. May**, Service de ressources d'information et de documentation, Bibliothèque du Parlement

1 <http://www.bac-lac.gc.ca/fra/services/catalogage-metadonnees/Pages/comite-canadien-catalogage.aspx>.

2 Représentant du CCC au NARDAC.

3 Représentante du CCC au NARDAC.

Représentante de l'Association canadienne des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux

- **Megan Chellew**, McGill University Library

Représentante de l'Association des cartothesques et archives cartographiques du Canada

- **Karen Jensen**, Bibliothèque de l'Université Concordia

Représentante de l'Association canadienne des bibliothèques de droit

- **Susan Jones**, Gérard V. La Forest Law Library, University of New Brunswick

Représentant du Conseil canadien des archives

- *Vacant*

Représentant de l'Association canadienne des sciences de l'information

- **Grant Campbell**, Faculty of Information and Media Studies, Western University

Membre à titre personnel

- **Elisa Sze**, University of Toronto Libraries

Bilan des activités et des travaux du comité

Le mandat de Thomas Brenndorfer à la présidence du CCC a été renouvelé pour un second mandat de deux ans. Ian Bigelow a terminé son implication comme membre à titre personnel. Stacey Penney s'est jointe au comité à titre de représentante de la FCAB en remplacement de Emma Cross. Hong Cui a remplacé Tran Phan comme représentante de BAC au CCC ainsi qu'au NARDAC.

Les réunions du CCC se sont tenues uniquement par téléconférence cette année aux dates suivantes : le 23 février, le 25 mai, le 14 septembre et le 30 novembre 2023. Lors de ces réunions, le CCC reçoit les rapports d'activités du NARDAC et du RSC.

Cette année, le CCC a participé aux consultations sur quatre propositions :

- Valeur de type de support pour les puces préenregistrées des dispositifs Playaway. CCC-NARDAC/2023/1
- Lieux et juridictions. PlacesWG/2023/1 & 2
- Noms préférés et langues officielles des collectivités, gouvernements et lieux. LanguagesWG/2023/1
- Titres religieux. ReligionsWG/2023/1 & 2
-

En novembre, le CCC a discuté du meilleur mécanisme à adopter afin de faire corriger la définition de « agrégats » qui comprend actuellement une faute grave dans le RDA Toolkit officiel.

Le CCC émet aussi des commentaires pour BAC sur des sujets de normalisation ayant un impact canadien. À chacune des réunions du CCC, BAC a présenté un bilan de l'avancement des travaux en cours dans les *Canadian Subject Headings* (CSH) ayant pour but de modifier les termes qui ont trait aux peuples autochtones.

NARDAC a tenu deux « RDA Update Forum » : le 3 avril et le 13 novembre 2023. En novembre, Thomas Brenndorfer, président du CCC, a présenté les travaux du Extent Working Group. Hong Cui a fait une présentation expliquant la complexité des énoncés de politiques bilingues. Les enregistrements de ces présentations sont disponibles à <https://www.rdatoolkit.org/node/285> et à <https://www.rdatoolkit.org/node/295>.

Le NARDAC souhaite ajouter un membre qui représenterait les catalogueurs francophones. Ce dernier serait nommé par le CCC, mais les modalités concernant cet ajout restent encore à définir.

Perspectives de travail pour l'année 2024

Les membres du CCC continueront à réviser, analyser et commenter les documents qui seront acheminés par le RSC via le NARDAC. Des membres du CCC se penchent sur la coordination de la formation qui sera requise afin d'implanter le RDA officiel. Le 24 janvier 2024, une journée de formation est offerte dans le cadre de l'OLA SuperConference à Toronto, organisé en partie par des membres du CCC. Le lien pour l'inscription est le suivant :

<https://site.phedloop.com/event/ola24/schedule/SESH5Z6K67FJRIVJB>.

Commentaires

N'hésitez pas à communiquer avec nous si vous souhaitez obtenir plus d'informations ou si vous avez des questions ou des commentaires sur le travail du comité.

Clément Arsenault et Pat Riva,
Membres du comité

Comité canadien d'échange des métadonnées (CCM)

Présidence du comité

- Pat Riva, Université Concordia

Composition du comité

Représentantes de la Fédération des milieux documentaires (FMD)

- **Julie Cardinal**, Université de Montréal
- Marie-Chantal L'Écuyer Coelho, BAnQ

Représentantes de la Fédération canadienne des associations de bibliothèques (FCAB)

- **Trina Grover**, Toronto Metropolitan University Library
- Pat Riva, Université Concordia

Représentant·e·s de Bibliothèque et Archives Canada (BAC)

- Hong Cui (secrétaire du comité)
- Andrew Dunnett

Membres cooptés (sans droit de vote)

- Christopher Carr, Université Concordia
- Kelly Buehler, Toronto Public Library
- Éric Bégin, Fournisseur, inLibro

Nombre de réunions tenues au cours de l'année

Deux visioconférences ont eu lieu, soit le 10 janvier 2023 pour passer en revue les modifications proposées au MARC21 présentées au MARC Advisory Committee (MAC) midwinter et le 16 juin 2023 pour celles présentées à la réunion annuelle du MAC de juin.

Bilan des activités, travaux et études conduites

Pour l'année 2023, il y a eu quatre (4) propositions de modifications et une (1) proposition accélérée ainsi que cinq (5) documents de discussion présentés au MARC Advisory Committee (MAC). Le CCM a parrainé deux documents de discussion et coparrainé la proposition accélérée. Ces documents proposaient des modifications au format MARC touchant l'accessibilité. Il est possible de consulter tous les documents (en anglais) à l'adresse suivante : <http://www.loc.gov/marc/mac/index.html>

Les réunions du MAC se sont tenues en mode virtuel et la réunion annuelle s'est échelonnée sur deux jours, les 28 et 29 juin 2023. Le compte rendu de la réunion annuelle du MAC, incluant les décisions prises, est disponible à l'adresse suivante : <https://www.loc.gov/marc/mac/minutes/an-23.html>. Les enregistrements de la réunion annuelle de juin (en anglais) sont également accessibles, après inscription, sur le site (<https://loc.gov/marc/mac/recordings.html>).

Autres activités

Les traductions françaises de la mise à jour no 36 (juin 2023) du MARC21 et des listes de codes de zones (22 février au 22 août 2023) sont maintenant disponibles sur le site des normes MARC21 (<http://www.marc21.ca/index-f.html>). Les formats pour les données bibliographiques, les vedettes d'autorité, les données sur les fonds et les données de classification y sont disponibles gratuitement.

Perspectives pour 2024

Le Comité canadien d'échange des métadonnées tient en général deux réunions par année. Une première réunion au début janvier en préparation de la réunion du MAC à la Conférence d'ALA Midwinter, et une deuxième réunion à la mi-juin avant la Conférence annuelle de l'ALA (American Library Association) afin de formuler des réponses aux propositions de modifications et aux documents de discussions qui seront présentés à la réunion principale du comité MAC qui a toujours lieu dans le cadre de cette conférence. Tout au cours de l'année ou au besoin, les membres du Comité communiquent aussi par courriel. Une bonne partie de l'agenda du Comité dépendra donc des propositions futures qui seront présentées à la réunion du MAC de janvier 2024 et à celle de juin 2024.

L'année 2024 annonce l'arrivée d'un nouveau membre coopté en remplacement de Carol Rigby (Nunavut Libraries Online) qui a quitté le groupe en 2022.

Commentaires :

N'hésitez pas à communiquer avec nous si vous voulez obtenir plus de détails ou si vous avez des questions ou commentaires sur le travail du Comité.

Julie Cardinal,
Membre du comité

Commission du droit de prêt public

Le Programme du droit de prêt public (DPP) du Canada a été créé en 1986. Grâce à son système de paiements annuels, le DPP profite directement aux créateurs littéraires canadiens et offre une compensation pour les œuvres nouvelles et récemment publiées dans un large éventail de genres accessibles au public qui lit ou écoute les collections des bibliothèques publiques, année après année, enrichissant ainsi la vie culturelle des générations actuelles et futures.

Les auteurs canadiens sont invités à inscrire leurs titres auprès du Programme pendant la période d'inscription (du 15 février au 1er mai de chaque année). Les œuvres littéraires (roman, poésie, théâtre, essai et livre jeunesse) et les études de divers genres peuvent être admissibles au Programme. Les contributions écrites originales, l'illustration, la photographie, la traduction et la narration, à titre d'apport à un titre inscrit, figurant dans les livres imprimés, numériques et audio sont admissibles à un paiement. Les titres font l'objet d'une recherche annuelle dans un groupe sélectionné de réseaux de bibliothèques publiques à travers le Canada en vue de calculer les paiements aux créateurs.

En 2022-2023, un nombre total record de 40 réseaux de bibliothèques publiques de l'ensemble des provinces et territoires du Canada a participé au processus d'échantillonnage comparativement à une dizaine il y a dix ans. Les provinces avec des bibliothèques échantillonnées supplémentaires en 2022-2023 sont la Colombie-Britannique, l'Ontario et le Québec. Les données des bibliothèques de chaque province et territoire ont été intégrées dans la modélisation financière du programme, ce qui se traduit par une augmentation importante de la portée du Programme et par des retombées supérieures pour tous les participants actifs. Soutenir le travail du DPP permet aux bibliothèques publiques canadiennes de renforcer leur relation avec les auteurs et les éditeurs, contribuant ainsi à un solide écosystème littéraire pour tous.

En 2022-2023, l'enveloppe de paiement total du Programme du DPP s'est établie à 14 799 642 \$ comparativement à 14 999 663 \$ en 2021-2022, soit une baisse de 1,33%. Les paiements versés aux auteurs ont varié entre 50 \$ et 4 500 \$. Plus de 792 nouveaux auteurs se sont inscrits au DPP pour la première fois en 2022-2023, soit une hausse de 1,37 comparativement à 2021-2022. Le nombre d'auteurs inscrits s'établit maintenant à 20 554. Les statistiques démontrent une croissance stable et graduelle du nombre d'auteurs et auteurs actifs inscrits depuis le lancement du programme en 1986.

En 2022-2023, on note également :

- Une hausse de 0,29 % du nombre d'auteurs et d'auteurs recevant des paiements, soit 18 192 en 2022-2023 comparativement à 18 139 en 2021-2022.
- Une hausse de 2,45% des titres inscrits au programme, soit 92 325 en 2022-2023 comparativement à 90 117 en 2021-2022. Les titres en littérature jeunesse sont de plus en plus porteurs de la croissance du programme, en plus de la fiction. On remarque également une forte présence d'œuvres de poésie.

- Une hausse de 1,65 % des titres admissibles au programme et payés, soit 91 712 en 2022-2023 comparativement à 89 551 en 2021-2022.
- Une baisse de 1,57 % du paiement moyen aux auteurs et auteures, soit 814 \$ en 2022-2023 comparativement à 827 \$ en 2021-2022.

Les livres audio sont admissibles au programme depuis maintenant quatre ans. Un grand écart est noté entre le nombre net de nouveaux livres audio inscrits en anglais (728) et en français (159). Toutefois, du côté de l'admissibilité, 532 des livres audios en anglais ont été acceptés dans le programme, tandis que 145 des 159 livres audios en français ont été jugés admissibles. Amazon et Audible influencent probablement ces résultats. L'écart entre les deux communautés linguistiques pourrait indiquer la part d'autoédition ou de création autonome qui survient dans les inscriptions anglophones et qu'on ne retrouve pas dans les bibliothèques publiques, tandis qu'il y a une plus grande cohésion au Canada francophone en matière de nombre de titres admissibles et accessibles dans les systèmes des bibliothèques.

En 2022-2023, le personnel du DPP a pris part à l'élaboration fort attendue du processus et d'outils visant la création d'un service de paiement électronique/dépôt direct pour le Programme du DPP. L'introduction de cette méthode de paiement, fiable et sécurisée, constitue une amélioration importante du service fourni aux personnes inscrites admissibles à recevoir un paiement et ayant accès à un compte bancaire actif au Canada. L'objectif ultime est que les paiements électroniques remplacent la majorité des chèques papier en 2024.

Ce rapport est tiré en grande partie du Rapport annuel 2022-2023 de la Commission présidée avec brio par Russell Wangersky et dirigée par Peter Schneider avec perspicacité entourée d'une équipe dévouée et très compétente qui, malgré de nombreux imprévus, a assuré quotidiennement la prestation du programme, l'intégration en 2023 du paiement électronique à l'inscription et a réussi à respecter ses engagements envers la communauté des auteurs/auteures.

Sylvie Thibault,
Membres du comité

Fédération des milieux documentaires

2065, rue Parthenais, bureau 387

Montréal, Québec H2K 3T1

514-281-5012

info@fmdoc.org

www.fmdoc.org



FÉDÉRATION
DES MILIEUX
DOCUMENTAIRES